

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/wydawnictwo/gry-i-komiksy/komiksy/36125, Monte-Cassino-tom-I.html>
27.02.2026, 23:39

Monte Cassino, tom I

Opis

Zbigniew Tomecki, Gabriela Becla, *Monte Cassino, tom I*, Stowarzyszenie Pokolenie przy współpracy merytorycznej IPN, 2009

Monte Cassino opowiada dwie równoległe historie. Pierwsza, to misja porucznika Jakuba Grebowskiego, któremu dowództwo nakazało... sprawowanie kontroli nad poczynaniami Melchiora Wańkowicza. Wańkowicz zbiera materiały o bitwie pod Monte Cassino i przełożeni Grebowskiego chcą mieć pewność, że będzie w swej planowanej książce poprawny politycznie. Porucznik jedzie więc objąć posadę asystenta Wańkowicza. Stanowi to punkt wyjścia dla drugiej historii: zapisu bitwy odtwarzanego na podstawie zapisków, jakie poczynił znany pisarz.

Dwie przeplatające się historie tworzą ciekawą kompozycję. Co więcej, bitwa o Monte Cassino nie stanowi ciągłej, podzielonej na „odcinki” narracji, lecz zbitek luźnych scen z różnych miejsc i momentów natarcia. Nie pokazuje dokładnego przebiegu bitwy, lecz oddaje jej atmosferę, klimat panujący po polskiej stronie. W ten sposób Monte Cassino opisuje wojnę jako wrażenie, nie zaś jako linearną historię. Skupia się na człowieku, emocjach, wątpliwościach, nie zaś na opowieści o jego dziejach.

Bardzo dobrze wypada graficzna strona komiksu. Gabriela Becla znajduje świetne rozwiązania. Zbliżenia, rozmycia sugerujące napływ łez do oczu narratora, ujęcia z perspektywy niemieckiego snajpera, który – pozostając niemy – rezygnuje z dobicia rannego Polaka, to wszystko składa się na bogactwo środków wyrazu i pokazuje dobry komiksowy warsztat.

Aleksander Krukowski, komiks.gildia.pl

publikację można zamówić:

- Stowarzyszeniu Pokolenie pod numerem 32 209 00 02, pn-pt w godz. od 9.00 do 15.00
- za pośrednictwem serwisu Allegro

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)



