

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/wydawnictwo/e-booki/172962,Damnatio-memoriae-w-europejskiej-kulturze-politycznej.html>

28.02.2026, 02:36

Damnatio memoriae w europejskiej kulturze politycznej

[e-Book](#)

Do pobrania:

[Damnatio memoriae w europejskiej kulturze politycznej](#)

(epub) (epub, 1.62 MB)

[Damnatio memoriae w europejskiej kulturze politycznej](#)

(mobi) (mobi, 4.48 MB)

Opis

Damnatio memoriae w europejskiej kulturze politycznej, red. Renata Gałaj-Dempniak, Danuta Okoń, Magdalena Semczyszyn, Szczecin 2016, ISBN 978-83-65574-24-4 (epub) ISBN 978-83-65574-15-2 (mobi)

Prezentowany tom studiów jest wynikiem współpracy naukowej pomiędzy Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Szczecinie oraz Instytutem Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego przy wsparciu Urzędu Miasta Szczecin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego.

Publikacja została poświęcona specyficznemu zjawisku występującemu od wieków w europejskiej kulturze politycznej – *damnatio memoriae* (skazanie na niepamięć). Choć zbiór procedur związanych z potępieniem pamięci zawdzięczamy starożytnemu Rzymowi, to sam termin powstał w okresie nowożytnym, a *damnatio memoriae* w różnych formach funkcjonuje do dziś. Teksty autorów – choć pozornie niepowiązane ze sobą tematycznie, dotyczące różnych epok, osób i wydarzeń – w istocie udowadniają uniwersalność antycznej konstrukcji prawnej, ukazując jej różnorodne formy i zastosowania.

Rozważania łączy motyw dyskusji wokół różnych rodzajów pamięci: historycznej, społecznej, indywidualnej, oficjalnej, „znacjonalizowanej”, „zawłaszczonej” i przede wszystkim tej „zabronionej”, skazanej i kontrowersyjnej. Autorzy ukazują różne przykłady *damnatio memoriae*, podając ich przyczyny, próbują jednocześnie odtworzyć procesy zmian, manipulacji i wypierania ze zbiorowej pamięci niepożądanych wydarzeń, bohaterów czy symboli. Ponieważ zjawiska te zachodzą najczęściej z pobudek politycznych, związanych z potrzebą legitymizacji określonej władzy lub utylitarną kreacją wizerunku danego społeczeństwa, tym samym czytelnik może zaobserwować odwieczny pojedynek władza vs. pamięć, którego skutki – zwłaszcza jeśli towarzyszy im przyzwolenie społeczne – nie pozostają obojętne również wobec historiografii.

Renata Gałaj-Dempniak, Danuta Okoń, Magdalena Semczyszyn

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)



