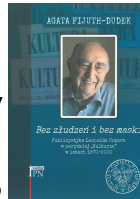


Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/ksiazki/75133,Bez-zludzen-i-bez-maski-Publicystyka-Leopolda-Ungera-w-paryskiej-Kulturze-w-lata.html>
2022-05-17, 13:08

Bez złudzeń i bez maski. Publicystyka Leopolda Ungera w paryskiej „Kulturze” w latach 1970-2000

Agata Fijuth-Dudek, *Bez złudzeń i bez maski. Publicystyka Leopolda Ungera w paryskiej „Kulturze” w latach 1970-2000*, Lublin-Warszawa 2019, 232 s. + 8 s. wkł. zdj., ISBN: 978-83-8098-644-2



Praca jest próbą analizy zawartości artykułów „Brukselczyka” w miesięczniku Instytutu Literackiego. Autorka szuka odpowiedzi na pytania o rolę i miejsce Leopolda Ungera w „Kulturze”, a także o jego niepowtarzalny dziennikarski warsztat. Tłem jest opowieść o trudach życia dziennikarza, które jak w soczewce pokazywały skomplikowaną historię Polski.

PLIKI DO POBRANIA

[SPIS TREŚCI - Bez złudzeń i bez maski. Publicystyka Leopolda Ungera w paryskiej „Kulturze” w latach 1970-2000 \(pdf, 168.83 KB\) 20.08.2019 14:20](#)

Gdzie kupić publikacje: