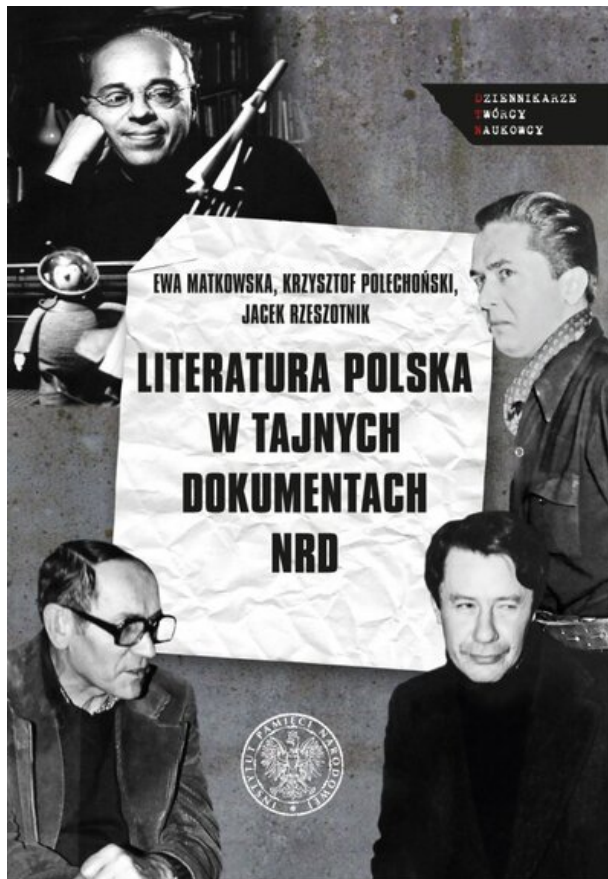


Literatura polska w tajnych dokumentach NRD. Portrety i szkice

Ewa Matkowska, Krzysztof Polechoński, Jacek Rzeszutnik, *Literatura polska w tajnych dokumentach NRD. Portrety i szkice*, Warszawa 2017, 264 s., ISBN 978-83-8098-150-8

Monografia jest próbą spojrzenia na współczesną literaturę polską przez pryzmat tajnych dokumentów byłej NRD. Zawiera cztery portrety i cztery ekskursy. Po części zestaw omawianych twórców odpowiada portretom pisarzy zawartym w *Zniewolonym umyśle* Czesława Miłosza. W przypadku Jerzego Andrzejewskiego, Tadeusza Borowskiego i Jerzego Putramenta materiał dokumentacyjny obudowano informacją o samych postaciach, uwzględniając także ich recepcję na emigracji. Czwarty portret poświęcony jest twórczości Stanisława Lema. Wśród tytułów prezentowanych w ekskursach znalazły się: *Pasierbowie* Jerzego Putramenta, *Sennik współczesny* Tadeusza Konwickiego, wybór wczesnych opowiadań Marka Hłaski oraz *Manipulacja* Ireneusza Iredyńskiego.

Publikacja w ramach centralnego projektu badawczego IPN „Władze PRL wobec środowisk twórczych, dziennikarskich i naukowych”.



Okładka

PLIKI DO POBRANIA

[SPIS TREŚCI – Literatura polska w tajnych dokumentach NRD. Portrety i szkice \(pdf, 67.65 KB\)](#)
11.09.2017 10:00

Gdzie kupić publikacje: