

Instytut Pamięci Narodowej

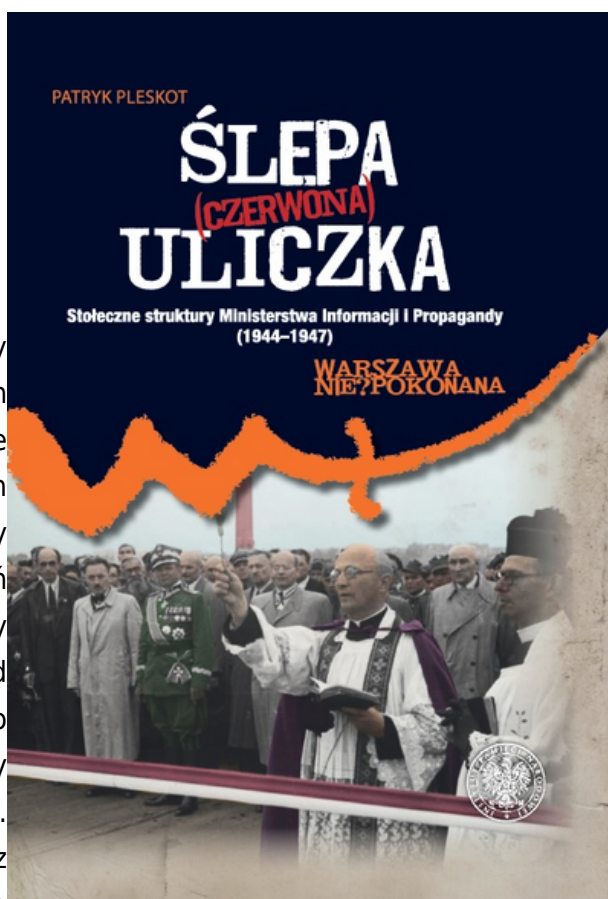
<https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/ksiazki/35952,Slepa-czerwona-uliczka-Stoleczne-struktury-Ministerstwa-Informacji-i-Propagandy-.html>
06.05.2024, 04:38

Ślepa (czerwona) uliczka. Stołeczne struktury Ministerstwa Informacji i Propagandy (1944-1947)

Patryk Pleskot, *Ślepa (czerwona) uliczka. Stołeczne struktury Ministerstwa Informacji i Propagandy (1944-1947)*, Warszawa 2016, 306 s. (seria „Warszawa nie?pokonana”, tom XII), ISBN 978-83-7629-985-3

Historia Ministerstwa Informacji i Propagandy (MliP), a szczególnie jego warszawskich placówek, dobitnie pokazuje, że badacze „narodzin systemu władzy” w latach czterdziestych powinni unikać pokusy teleologicznej interpretacji działań komunistów. Podstawowy cel, nakazany przez Stalina – przejęcie pełnej kontroli nad krajem – był jasny, natomiast drogi jego realizacji, choć wytyczane na Kremlu, bywały kręte i nie zawsze dobrze przemyślane. Komuniści popełniali błędy i nieraz podejmowali nietrafne decyzje. Krótkotrwałe dzieje MliP pokazują, że ambitny pierwotnie pomysł z instytucją zarządzającą państwową propagandą okazał się ślepą (czerwoną) uliczką.

W wypadku stołecznych struktur resortu zjawisko to uwidoczniło się w dwójnasób. Po pierwsze, były emanacją nieudanego, centralnego eksperymentu. Po drugie, musiały borykać się z trudnościami charakterystycznymi także dla innych warszawskich filii ogólnopolskich instytucji: egzystowania w cieniu centrali, a także w pewnej mierze szczębla wojewódzkiego. Zawarte w tej książce rozważania przekonują, że działające w stolicy jednostki MliP były nieskuteczne i w zasadzie niepotrzebne. Można zaryzykować tezę, że w Warszawie ograniczenia tego ministerstwa uwidaczniały się szczególnie wyraźnie. W wydaniu stołecznym ślepa czerwona uliczka okazała się wyjątkowo krótka.



PLIKI DO POBRANIA

[SPIS TREŚCI – Patryk Pleskot, Ślepa \(czerwona\) uliczka. Stołeczne struktury Ministerstwa Informacji i Propagandy \(1944-1947\) \(pdf, 185.62 KB\) 08.08.2016 10:11](#)

Gdzie kupić publikacje: