

# Instytut Pamięci Narodowej

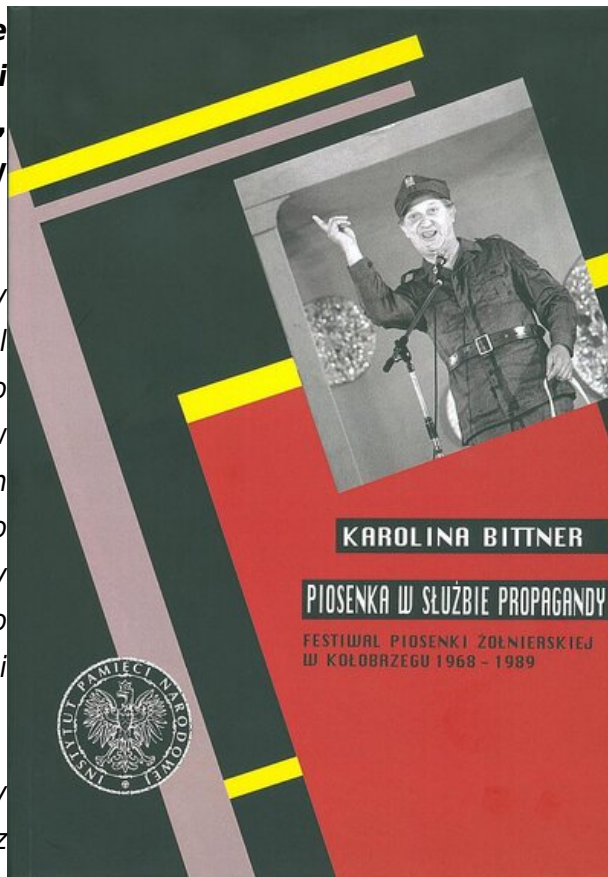
<https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/ksiazki/13390,Piosenka-w-sluzbie-propagandy-Festiwal-Piosenki-Zolnierskiej-w-Kolobrzegu-196819.html>  
26.04.2024, 00:09

## Piosenka w służbie propagandy. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968-1989

**Karolina Bittner, *Piosenka w służbie propagandy. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968-1989*, Poznań 2015, 282 s. (Studia i Materiały Poznańskiego IPN, t. XXXI)**

*W systemie realnego socjalizmu rządzący zawsze stawiali przed sobą ambitny cel stworzenia czy może zbudowania nowego socjalistycznego człowieka. Również w wymiarze polskim przez 45 lat z różnym natężeniem i różnym skutkiem próbowali to realizować. [...] Dla badaczy ważne jest przy tymnie tylko to, w jakim zakresie udało się to rządzącym zrealizować, ale też jakimi środkami się posługiwali.*

*Na pewno ważną rolę w tym odgrywały (konsekwentnie ograniczane przez rewolucyjną cenzurę!): propaganda, kultura, sztuka, nauka, edukacja społeczna itd. Ponadto takie media jak telewizja, radio, wielkonakładowa prasa, teatr i kino oraz różne imprezy masowe. W tym zestawie jest też oczywiście miejsce na takie przedsięwzięcia, jak zrodzone w latach sześćdziesiątych festiwale piosenki, w tym Festiwal Piosenki Żołnierskiej.*



Piosenka w służbie propagandy. Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu 1968-1989

Z recenzji prof. dr. hab. Jerzego Eislera

*Książka jest pionierskim studium przedstawiającym historię Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu w okresie PRL. Autorka, opierając się na różnych źródłach, analizuje rolę festiwalu w propagandzie komunistycznej władzy. Z właściwym dla historyka dystansem, ale także z poczuciem humoru, przedstawia absurdalny, purnonsensowy obraz społeczeństwa polskiego doby PRL wyłaniający się w interpretowanych przez nią tekstach*

*piosenki żołnierskiej. Jednocześnie autorka wyławia te utwory i przedsięwzięcia muzyczne, które dzięki wartościom artystycznym przetrwały próbę czasu. Dzięki temu otrzymujemy wnikliwą i bezstronną analizę pewnego fragmentu naszej przeszłości.*

Z recenzji prof. UAM dr hab. Izabeli Skórzyńskiej

## **PLIKI DO POBRANIA**

[SPIS TREŚCI - „Piosenka w służbie propagandy...” \(pdf, 84.36 KB\)](#)

## **Gdzie kupić publikacje:**