Bezludna wyspa, nora, grób. Wojenne kryjówki Żydów w okupowanej Polsce

Marta Cobel-Tokarska, *Bezludna wyspa, nora, grób. Wojenne kryjówki Żydów w okupowanej Polsce*, Warszawa 2012, 304 s. + 24 s. wkł. il. (seria „Monografie”, t. 83)

Dni, miesiące, lata w ukryciu – w leśnej ziemiance, szopie, na strychu. W podziemnym bunkrze. W korytarzach zrujnowanego miasta. W piwnicy. W stodole. Nieopisanie długie minuty i godziny za szafą, za podwójną ścianą pokoju, wśród zarośli, w kartoflisku. Niewiele wiemy o miejscach, w których skazani na śmierć Żydzi próbowali w czasie Zagłady ocalić życie. Ukrywający się i ukrywani znaleźli się nagle w przestrzeni ograniczonej pod względem fizycznym, społecznym i symbolicznym. Autorka podejmuje próbę opisu tego podziemnego, tajemniczego świata, gdzie sekretne życie prowadziły wbrew wszelkiemu prawdopodobieństwu tysiące osób. Opowiada o zawieszonych między istnieniem a nieistnieniem miejscach, jakich w okupowanym kraju były tysiące. O bezdomnej i odartej ze wszystkich dóbr samotności, ale i o nadziei, że nawet nie mając nic, można choćby przez chwilę kierować swoim losem.

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie
Temat
Definicje
Stan badań i literatura przedmiotu
Pytania badawcze, struktura
Krytyka źródeł
Metodologia

1. Próba typologii kryjówek
Kryjówki tymczsowe – kryjówki długoterminowe
Kryjówki samodzielne – kryjówki wspomagane
Miasto, wieś, ziemia niczyja
Kryjówki samotne – kryjówki grupowe
Tułaczka – poszukiwanie kryjówki
Podsumowanie

2. Kryjówka jako przestrzeń. Perspektywa społecznego i indywidualnego

doświadczenia
Kryjówka jako przestrzeń społeczna
Indywidualne doświadczenia przestrzeni
Podsumowanie

3. Znaczenia w przestrzeni kryjówki
Przestrzeń kryjówki – w poszukiwaniu znaczeń
Przestrzenie symboliczne kryjówek, archetypy i znaczenia zawarte w tekstach
Metakategoria – więzienie
Podsumowanie

4. Kryjówka i dom
Dom
Bezdomność – brak domu jako zagrożenie bezpieczeństwa i życia
Odpowiedź na kryzys – kryjówka jako dom
Podsumowanie

Zakończenie
Bibliografia
Indeks osób

Gdzie kupić publikacje: