

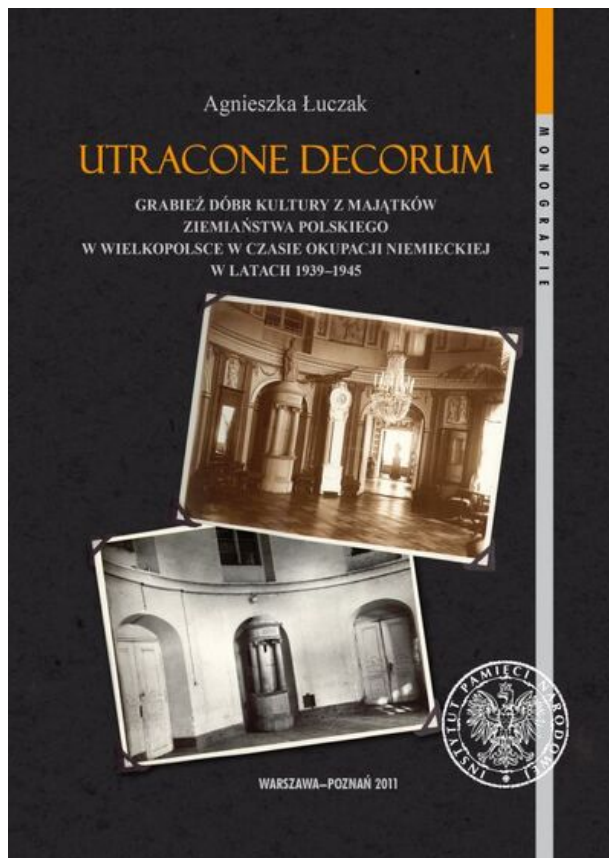
Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/ksiazki/12882,Utracone-dekorum.html>
25.04.2024, 22:15

Utracone dekorum

Agnieszka Łuczak, Utracone dekorum. Grabież dóbr kultury z majątków ziemiaństwa polskiego w Wielkopolsce w czasie okupacji niemieckiej w latach 1939–1945, Warszawa–Poznań 2011, 411 s. + 32 s. wkł. il. (seria „Monografie”, t. 72)

„Dysertacja jest wynikiem przeszło dziesięcioletniej pracy – i już na początku pragnę to stwierdzić – wynikiem doprawdy imponującym. Moje szczególne uznanie budzi tu baza źródłowa rozprawy, a przede wszystkim zakres wykorzystanych przez Autorkę niemieckich materiałów archiwalnych.[...] Oprócz tego doktorantka korzystała z krajowych i zagranicznych zbiorów bibliotecznych oraz muzealnych, a również – co moim zdaniem zasługuje na podkreślenie – dotarła do wielu zbiorów i kolekcji prywatnych, uzyskując przy tym jakże cenne relacje od przedstawicieli wielkopolskich rodzin ziemiańskich. [...] Za poważny walor recenzowanej pracy uważam dokonane przez autorkę ustalenia liczbowe [...]. Inne osiągnięcie naukowe mgr Agnieszki Łuczak polega na zaproponowaniu nowego spojrzenia na samo pojęcie »grabieży dóbr kultury« i słusznym postulacie uwzględnienia także konsekwencji dyslokacji i rozproszenia gromadzonych przez pokolenia zbiorów”.



Prof. dr hab. Tomasz Szarota

„Niemiecką grabież dzieł kultury autorka przedstawia na tle szerszego obrazu grabieży mienia na wszystkich obszarach poddanych okupacji niemieckiej. W opisie tych zjawisk uwaga zwrócona jest przede wszystkim na organizację tej grabieży, schematy podziału

zadań i terytoriów między poszczególne organizacje, wreszcie charakterystyczne spory kompetencyjne, stanowiące często parawan dla walki o najbardziej pożądane »rewiry łowieckie«. Autorka w centrum uwagi umieszcza grabież planowaną i przeprowadzaną przez oficjalne struktury niemieckie, na marginesie tylko zaznaczając obecność przeprowadzanej przy okazji grabieży prywatnej. Ta analiza precyzyjnej organizacji grabieży dóbr kultury przynosi obraz bardzo szczegółowy i w znacznych fragmentach skwantyfikowany”.

Dr hab. Bohdan Cywiński, prof. UKSW

Gdzie kupić publikacje: