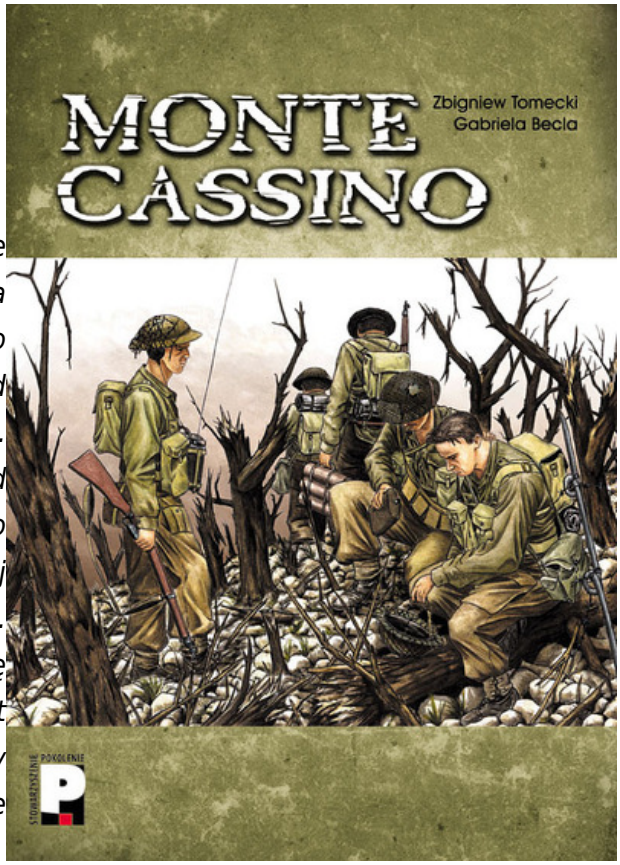
Instytut Pamięci Narodowej

https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/komiksy/36125,Monte-Cassino-tom-I.html
26.04.2024, 03:30

Monte Cassino, tom I

Zbigniew Tomecki, Gabriela Becla, *Monte Cassino, tom I*, Stowarzyszenie Pokolenie przy współpracy merytorycznej IPN, 2009



Monte Cassino, tom I

Monte Cassino opowiada dwie równoległe historie. Pierwsza, to misja porucznika Jakuba Grebowskiego, któremu dowództwo nakazało... sprawowanie kontroli nad poczynaniami Melchiora Wańkowicza. Wańkowicz zbiera materiały o bitwie pod Monte Cassino i przełożeni Grebowskiego chcą mieć pewność, że będzie w swej planowanej książce poprawny politycznie. Porucznik jedzie więc objąć posadę asystenta Wańkowicza. Stanowi to punkt wyjścia dla drugiej historii: zapisu bitwy odtwarzanego na podstawie zapisków, jakie poczynił znany pisarz.

Dwie przeplatające się historie tworzą ciekawą kompozycję. Co więcej, bitwa o Monte Cassino nie stanowi ciągłej, podzielonej na „odcinki" narracji, lecz zbitek luźnych scen z różnych miejsc i momentów natarcia. Nie pokazuje dokładnego przebiegu bitwy, lecz oddaje jej atmosferę, klimat panujący po polskiej stronie. W ten sposób Monte Cassino opisuje wojnę jako wrażenie, nie zaś jako linearną historię. Skupia się na człowieku, emocjach, wątpliwościach, nie zaś na opowieści o jego dziejach.

Bardzo dobrze wypada graficzna strona komiksu. Gabriela Becla znajduje świetne rozwiązania. Zbliżenia, rozmycia sugerujące napływ łez do oczu narratora, ujęcia z perspektywy niemieckiego snajpera, który – pozostając niemy – rezygnuje z dobicia rannego Polaka, to wszystko składa się na bogactwo środków wyrazu i pokazuje dobry

komiksowy warsztat.

Aleksander Krukowski, komiks.gildia.pl

publikację można zamówić:
- Stowarzyszeniu Pokolenie pod numerem 32 209 00 02, pn-pt w godz. od 9.00 do 15.00
- za pośrednictwem serwisu Allegro