

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/nagrody-i-odznaczenia-ipn/konkurs-audycja-history/241600,Gala-finalowa-XII-edycji-ogolnopolskiego-konkursu-Audycja-Historyczna-Roku.html>
08.05.2026, 18:21

Gala finałowa XII edycji ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”

26 listopada 2025 r. w siedzibie białostockiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej odbyła się uroczysta gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Wziął w niej udział zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma.

[Audycja Historyczna Roku](#)

26.11.2025



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)



Gala finałowa ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku”. Białystok, 26 listopada 2025 r. Fot. Paula Prudziłowicz (IPN)

Konkurs promuje najnowszą historię Polski w formie ambitnej twórczości radiowej i telewizyjnej. Jury oceniało audycje w oparciu o kryteria zawartej w nich wiedzy, wartości poznawczych, artystycznych, rzetelności i prawdy historycznej, sposobu i oryginalności ujęcia tematu, prezentowanych wartości oraz formy.

Wręczone zostały nagrody: Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej, Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego, Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku oraz wyróżnienia specjalne.

Podczas gali głos zabrał zastępca prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr Mateusz Szpytma, dziękując laureatom za ogromne zaangażowanie w realizację misji, jaką jest opowiadanie historii przyszłym pokoleniom:

- Realizacja misji Instytutu Pamięci Narodowej byłaby dużo trudniejsza bez wsparcia ze strony artystów słowa i dźwięku. Poznajemy dziś audycje wyjątkowe, wybitne. Często powstały one w oparciu o nasze badania naukowe, ale jednocześnie Instytutowi byłoby ciężko dotrzeć do szerokiego grona odbiorców bez popularyzatorów historii.

Nagrodzeni:

- Kategoria Wydarzenie - Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej audycja dokumentalna „Marsz cieni” - Kamil Hypki, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze „Radio Zachód” S.A. w likwidacji;
- Kategoria Losy - Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego film dokumentalny „Mulier fortis. Kobieta mężna” - Adam Kraśnicki, Telewizja Polska S.A. w likwidacji, Oddział Terenowy w Katowicach;

- Kategoria historia regionalna - Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku podcast historyczny „Komendant AK, więzień, łagiernik, ojciec. Opowieść o Władysławie Zarzyckim” - Hanna Bogoryja-Zakrzewska, Instytut Pamięci Narodowej;
- Kategoria Młodzi Twórcy - w tym roku jury przyznało jedynie nominację bez nagrody

Wyróżnienia:

- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku - film dokumentalny „Charin”, Jacek Słomiński, Telewizja Polska S.A. w likwidacji, Oddział Terenowy w Białymstoku;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku - audycja dokumentalna „Pacyfikacja w Kwidzynie. Akt oskarżenia po czterech dekadach”, Marzena Bakowska - Olszowy, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk” S.A. w likwidacji;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach - reportaż radiowy „Siedem taktów od sławy” Anna Dudzińska;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu - reportaż radiowy „Zezwolenie na niszczenie życia niewartego życia”, Cezary Galek, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze „Radio Zachód” S.A. w likwidacji;
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Rzeszowie - audiodokument „Wenanty. Człowiek ciszy, człowiek nadziei”, Agnieszka Czyżewska-Jacquemet, Michał Abramek, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Lublinie Radio Lublin S.A. w likwidacji.
- Wyróżnienie za specjalne wartości poznawcze - reportaż radiowy „Byliśmy razem”, Marlena Płaska, Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Kielcach „Radio Kielce” S.A. w likwidacji.

Gospodarzem wydarzenia był dyrektor białostockiego oddziału IPN dr hab. Krzysztof Sychowicz, a wśród gości obecni byli m.in. przedstawiciele służb mundurowych, mediów, instytucji kultury i organizacji kombatanckich. Nagrody wręczyli m.in. dyrektor Biura Prezesa IPN dr Marek Jedynak, dyrektor poznańskiego IPN dr hab. Rafał Reczek i naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Rzeszowie dr Marcin Bukała.

[Poznaj wszystkich nominowanych](#)

Początki Ogólnopolskiego Konkursu na Najlepszą Audycję Historyczną Roku sięgają 19 czerwca 2013 r., kiedy to pierwszą edycję ogłosił ówczesny prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Łukasz Kamiński. Celem konkursu jest promowanie najnowszej historii Polski w formie ambitnej twórczości radiowej i telewizyjnej.

Audycje radiowe lub telewizyjne są oceniane w następujących kategoriach:

Wydarzenie - audycje poświęcone określonej wydarzeniu lub procesowi historycznemu - Grand Prix Prezesa IPN

Losy - audycje poświęcone indywidualnym losom bohaterów, uczestników i świadków zdarzeń i procesów historycznych - Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego

Historia regionalna - audycje poświęcone historii regionalnej obejmującej zasięg działania Oddziału IPN w Białymstoku - Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku

Młodzi Twórcy - audycje stworzone przez młodych twórców (w wieku od 18 do 26 roku życia) powstałe w ramach działalności niezawodowej (dopuszczalna w ramach tej kategorii jest

aktywność na portalu YouTube, Spotify i podobnych) - Nagroda Młodych Twórców

Jury może również przyznać wyróżnienia: za specjalne wartości poznawcze oraz dla produkcji o tematyce związanej z historią poszczególnych regionów kraju. Nagrody mają wymiar pieniężny. Ich wysokość jest ustalana co roku przez Prezesa IPN. W skład jury konkursu wchodzi wybitni dziennikarze oraz historycy IPN. Audycje na Konkurs mogą zgłaszać zarówno autorzy audycji, dziennikarze, redakcje, historycy, pracownicy i współpracownicy IPN, jak i stowarzyszenia, organizacje kombatanckie, kombatancki oraz organizacje społeczne promujące wiedzę, edukację historyczną i pamięć, instytucje kultury, przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń promujących historię regionalną.

Przez dziesięć edycji wpłynęło na konkurs 526 reportaży radiowych i filmów dokumentalnych. Jury do tegorocznej edycji przyznało 27 nagród i 29 wyróżnień.

Konkurs organizowany jest w formie corocznej edycji.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Białystok

Białystok

Konkurs Audycja Historyczna Roku

Gala