

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka/konferencje-naukowe/190959,Konferencja-naukowa-Zwizualizowac-przeszlosc-Od-celulo-oidu-do-rozszerzonej-rzeczy.html>  
28.04.2024, 00:34

Strona znajduje się w archiwum.

## Konferencja naukowa „Zwizualizować przeszłość. Od celulooidu do rozszerzonej rzeczywistości.” - Warszawa, 27 października 2023

Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej

zaprasza na

**konferencję naukową:**

**ZWIZUALIZOWAĆ PRZESZŁOŚĆ. OD  
CELULOIDU DO ROZSZERZONEJ  
RZECZYWISTOŚCI.**

**objętą honorowym patronatem  
Polskiego Komitetu do spraw UNESCO**

**Data konferencji:** 27 października 2023 r.

- Światowy Dzień Dziedzictwa  
Audiowizualnego UNESCO

**Miejsce konferencji:** Sala Odczytowa  
Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa  
Wsi ,

Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 66



**Zwizualizować  
przeszłość**  
Od celulooidu  
do rozszerzonej rzeczywistości

09:00-10:10 Rozpoczęcie konferencji.  
10:10-10:35 Magdalena Hajduk (Biuro Nowych Technologii IPN) – Immersyjne projekty edukacyjne w obszarze historii.  
10:35-11:00 Michał Kosiński (Biuro „Nierpodległość”) – „Historia rzeczywistości”: Rola projektów immersyjnych w edukacji na przykładzie inicjatywy Biuro „Nierpodległość” – „Nierpodległość w kinie”: omówienie książki „Nierpodległość”.  
11:00-11:25 Radosław Poboży (Archiwum IPN) – Filipsy i minione rzeczywistości. Dokumentacja wstępu w Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, wczoraj, dzisiaj, jutro.  
11:25-11:55 Przerwa kawowa.  
11:55-12:20 prof. dr hab. Dorota Skotarczak (Wydział Historii UAM) – Sposoby przedstawiania przeszłości w filmie w PR1.  
12:20-12:45 dr Małgorzata Seweł (Instytut Sztuki, Audiovizualnych UJ) – „Album Flotylli” (1962) Janusza Majewskiego oraz „Początki dzieł gestapowca Schmidt” (1963) Jerzego Ziarnika, w kontekście kultury pamięci i wpływ koncepcji „Grafik 1918”.  
12:45-13:30 Przerwa obiadowa.  
13:30-13:55 Aleksander Kamiński (Muzeum Powstania Warszawskiego) – Barwy Powstania Warszawskiego, czyli o granicach między Erą filmową między a cyfrową kreacją. Raport z prac nad kolekcją 100 zdjęć wykonanych przez Christa Niedenthala.  
13:55-14:20 dr Michał Pieliński (IPN) – Stare, a jak nowe. Dyplomaty twórcze i restauracja cyfrowa zagadki filmowych.  
14:20-14:45 Tomasz Kalisz (OCSZP TVP) – Żołnierze filmowi, przeszłość w przyszłości. Rola nowoczesnego archiwum na przykładzie Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP SA.  
14:45-15:15 Dyskusja.  
15:15 Zakonczenie konferencji.

Warszawa, 27.10.2023 r.  
Sala Odczytowa  
Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi  
ul. Krakowskie Przedmieście 66

Konferencja naukowa „Zwizualizować przeszłość. Od celulooidu do rozszerzonej rzeczywistości.” - Warszawa, 27 października 2023

Konferencja poruszy temat twórczego wykorzystania filmu i fotografii jako medium do pokazania przeszłości. Przedstawione

zostaną różne metody zapisu materiałów audiowizualnych i zdjęć, począwszy od tych tradycyjnych na taśmie filmowej i fotograficznej, poprzez techniki cyfrowe, aż po metody wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Zaproszeni zostaną znawcy filmów dokumentalnych, twórcy rekonstrukcji filmowych, przedstawiciele z branży nowych mediów oraz instytucji wykorzystujących w swojej działalności nowe technologie filmowe i fotograficzne.

W czasie sesji naukowej poruszony zostanie m.in. temat dozwolonej ingerencji w materiał filmowy. Na ile zabiegi montażowe i te związane z koloryzacją czy udźwiękowieniem wpływają na oddanie rzeczywistości czasów w których te materiały powstały? Gdzie znajduje się granica pomiędzy wyobraźnią reżysera filmu dokumentalnego, a dbałością o przedstawienie detali z przeszłości? Czy wykorzystanie technologii wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości sprawia, że zapisany na analogowych nośnikach materiał wizualny dostaje nowe życie, czy jest to tylko atrakcyjne opakowanie mające na celu zwrócenie uwagi młodego widza?

### Program konferencji:

- 10.00-10.10 – Rozpoczęcie konferencji.
- 10.10-10.35 – Magdalena Hajduk (Biuro Nowych Technologii IPN); *Immersyjne projekty edukacyjne w obszarze historii.*
- 10.35-11.00 – Michał Kosiorek (Biuro „Niepodległa”); *„Historia rozszerzona” Rola projektów immersyjnych w edukacji na przykładzie inicjatyw Biura Niepodległa - „Niepodległa w Kadrze” oraz „Iskry Niepodległej”.*
- 11.00-11.25 – Radosław Poboży (Archiwum IPN); *Palimpsesty minionej rzeczywistości. Dokumentacja wizyjna w Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, wczoraj, dzisiaj, jutro.*
- 11.25-11.55 – Przerwa kawowa.
- 11.55-12.20 – prof. dr hab. Dorota Skotarczak (Wydział Historii UAM); *Sposoby*



Konferencja naukowa „Zwizualizować przeszłość. Od celuloidu do rozszerzonej rzeczywistości.” – Warszawa, 27 października 2023

*przedstawiania przeszłości w filmie w PRL.*

- 12.20-12.45 – dr Małgorzata Smoleń (Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ); *„Album Fleischera” (1962) Janusza Majewskiego oraz „Powszedni dzień gestapowca Schmidta” (1963) Jerzego Ziarnika, w kontekście kultury pamięci według koncepcji Astrid Erll.*
- 12.45-13.30 – Przerwa obiadowa.
- 13.30-13.55 – Aleksander Kann (Muzeum Powstania Warszawskiego); *Barwy Powstania Warszawskiego, czyli o granicach między źródłową wiedzą a cyfrową kreacją. Raport z prac nad koloryzacją 100 zdjęć wybranych przez Chrisa Niedenthala.*
- 13.55-14.20 – dr Michał Pieńkowski (FINA); *Stare, a jak nowe. Dylematy związane z restauracją cyfrową zabytków filmowych.*
- 14.20-14.45 – Tomasz Kalisz (ODiZP TVP); *Taśma filmowa, przeszłość w przyszłości. Rola nowoczesnego archiwum na przykładzie Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP S.A.*
- 14.45 - 15.15 – Dyskusja.
- 15.15 – Zakończenie konferencji.

### **Wymagana rejestracja**

Zgłoszenia prosimy nadsyłać na adres:

[radoslaw.morawski@ipn.gov.pl](mailto:radoslaw.morawski@ipn.gov.pl)

Radosław Morawski

ul. Kłobucka 21, Budynek B pok. 056

02-699 Warszawa

tel. 022 5662597