

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka/konferencje-naukowe/152843,Konferencja-Unboxing-obrazow-Wplyw-archiwow-audiowizualnych-i-fotograficznych-na.html>  
2022-01-24, 08:12

## Informacja

Strona znajduje się w archiwum.

## Konferencja „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021

**„Jeden obraz - tysiąc słów” - przypomniał znane powiedzenie prezes IPN dr Karol Nawrocki na powitanie uczestników XIII konferencji Archiwum IPN, zorganizowanej z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego. Tym razem tytuł konferencji brzmiał: *Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę*”. Tak jak w poprzednich latach, patronat honorowy nad wydarzeniem objął Polski Komitet ds. UNESCO. Jego przewodniczący prof. Michał Kleiber także wziął udział w otwarciu konferencji, która odbyła się w Centrum Edukacyjnym Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki „Przystanek Historia” przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie.**

*- Zastosowanie rozwiązań muzeologicznych i historycznych poprzez narzędzia audiowizualne i fotograficzne to wielkie zadanie dla opowiadania dziejów XX w. -* mówił prezes IPN dr Karol Nawrocki, otwierając konferencję. W swoim wystąpieniu przywołał m.in. wrażenie, jakie wywarł na nim fragment ekspozycji Muzeum Marszałka Mannerheima w Helsinkach.



Konferencja „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021.  
Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Dr Karol Nawrocki, prezes IPN, podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021.  
Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Prof. Michał Kleiber, przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO, podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021.  
Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Marzena Kruk, dyrektor AI PN, podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021.  
Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Monika Krawczyk (Zydowski Instytut Historyczny) podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” -



Paweł Zielony (AI PN) podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października



Tomasz Stempowski (AI PN) podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października

*- Zdjęcie marszałka tuż po narodzinach i zdjęcie marszałka w trumnie oraz towarzyszący im tykający zegar sprawiły, że pewna opowieść w jednym momencie się rozpoczęła i zakończyła. To rozwiązanie muzealnicze dwóch zdjęć i jednego dźwięku sprawiło, że z muzeów, które do dzisiaj odwiedziłem, to właśnie muzeum pamiętam najlepiej - powiedział dr*

Warszawa, 27  
października 2021.  
Fot.  
Mikołaj  
Bujak  
(IPN)

Warszawa, 27  
października 2021.  
Fot.  
Mikołaj  
Bujak  
(IPN)

Warszawa, 27  
października 2021.  
Fot.  
Mikołaj  
Bujak  
(IPN)

Nawrocki. Odwołując się do wizyty w australijskim muzeum w Canberze, poświęconym II wojnie światowej, prezes IPN opowiedział o przejmującej historii, zamkniętej w zdjęciu Leonarda Siffleeta, ochotnika do armii australijskiej, w roku 1943 wypełniającego specjalną misję w Papui-Nowej Gwinei. Tam został zdradzony, dostał się do niewoli i stracił życie. Dr Karol Nawrocki wspomniał, że zwiedzający może zobaczyć na eksponowanym zdjęciu moment śmierci żołnierza. *-To zdjęcie opowiada więcej, daje więcej emocji niż wszystkie rozwiązania technologiczne i muzealnicze czy dziesiątki książek - przyznał.*

*- Z wielką satysfakcją odnotowuję zaangażowanie Instytutu Pamięci Narodowej w organizację obchodów Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego - powiedział przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO prof. Michał Kleiber. Podkreślił znaczenie archiwów we współczesnym życiu społecznym: - Archiwa stanowią źródło rzetelnie opisanych materiałów kształtujących naszą wiedzę i naszą wrażliwość. Materiały audiowizualne, w szczególności filmowe i fotograficzne, przez swój sposób oddziaływania, z uwagi na coraz bardziej dominujący typ komunikacji, zyskują na dodatkowym znaczeniu w powodzi różnych treści, które do nas docierają, często fałszywych, niesprawdzonych, często świadomie dezinformujących. Odwoływanie się do materiałów pochodzących z wiarygodnych źródeł jest absolutnie fundamentalne i musimy wszyscy wkładać wielki wysiłek w to, aby właśnie te materiały, pochodzące z archiwów czy muzeów, stały się źródłem, które będzie często wybierane przez obywateli i odgrywać będzie ważną rolę w obiegu informacji i w osiągnięciach kultury - zaznaczył prof. Michał Kleiber.*

Wykład otwierający konferencję wygłosiła dyrektor Archiwum IPN Marzena Kruk, zarysowując zaangażowanie Instytutu w zdobywanie, archiwizowanie i popularyzowanie materiałów audiowizualnych oraz ikonograficznych, zarówno w formach tradycyjnych, jak i

bardziej nowoczesnych, w mediach społecznościowych czy portalach internetowych.

## **Retransmisja obrad na kanale IPNtv na Youtube**

► [Link do playlisty](#)

### **Program konferencji:**

10.00-10.10 – Powitanie

10.10-10.35 – Marzena Kruk (Archiwum IPN) – *Pokazać ukryte. Fotografie i filmy w działalności naukowej i popularyzatorskiej Archiwum IPN.*

10.35-11.00 – Monika Krawczyk (Żydowski Instytut Historyczny) – *Fotografie z Archiwum Ringelbluma.*

11.00-11.10 – Przerwa kawowa

11.10-11.35 – Wojciech Łukaszun, Waldemar Kowalski (Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku) – *Zbiory fotograficzne i audiowizualne w działalności kulturalnej Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.*

11.35-12.00 – Natalia Fyderek, Marek Janczyk (Muzeum Fotografii w Krakowie) – *Ciągłość archiwum. Muzeum Fotografii jako przestrzeń mediacji wizualnych.*

12.00-12.50 – Przerwa obiadowa

12.50-13:15 – Karolina Puchała-Rojek (Muzeum Warszawy) – *Artysta w archiwum. Perspektywa instytucjonalna.*

13.15-13.40 – dr Agnieszka Kudełka (Ośrodek Karta) – *Hackathon historyczny jako „narzędzie” przetworzenia i przepracowania historii lokalnej w oparciu o źródła.*

13.40-14.05 – Tomasz Wolski – *Reżyser filmów dokumentalnych czyli z mora historyków.*

14.05-14.30 – Beata Bartecka, Łukasz Rusznica – *Różne rzeczy, które mogą być przypadkowe. O pracy nad książką „How to look natural in photos”.*

14.30-15.00 – Dyskusja