

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka-i-edukacja/badania-historyczne/konferencje/76741,Konferencja-naukowa-Obrazy-II-wojny-swiatowej-w-materialach-fotograficznych-i-fi.html>
02.03.2026, 15:54

Strona znajduje się w archiwum.

Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019

28.10.2019

Sesję naukową otworzyli prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Jarosław Szarek oraz w imieniu Polskiego Komitetu ds. UNESCO – honorowego patrona konferencji – jego sekretarz generalny prof. Sławomir Ratajski. Gości powitała dyrektor Archiwum IPN Marzena Kruk. Prezes Instytutu Jarosław Szarek mówił o znaczeniu zbiorów audiowizualnych IPN dla zachowania pamięci o czasie II wojnie światowej jak również o znaczeniu Archiwum IPN.



Archiwum IPN już po raz jedenasty zorganizowało konferencję archiwalną z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego, na której poruszana była tematyka dokumentacji pozaaktowej. Temat tegorocznej konferencji był ściśle związany z przypadającą w tym roku 80. rocznicą wybuchu II Wojny Światowej. Referenci omówili stan zachowania, digitalizacji i opracowania dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej obrazującej dramatyczne wydarzenia lat 1939–1945 w Polsce i na świecie.

Sesji naukowej towarzyszyła promocja najnowszego wydawnictwa Archiwum IPN jakim jest dwutomowa publikacja pt. [„Zbiór fotografii Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Instytutu Pamięci Narodowej”](#), która jest owocem kilkunastoletniej pracy nad opracowaniem fotografii jednej z najważniejszych kolekcji fotografii historycznej.

Konferencja naukowa

OBRAZY II WOJNY ŚWIATOWEJ W MATERIAŁACH FOTOGRAFICZNYCH I FILMOWYCH

objęta honorowym patronatem Polskiego Komitetu do spraw UNESCO
28.10.2019 r. – z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego

„Przystanek Historia”

Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki,
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25

PROGRAM KONFERENCJI

10.00–10.10 Powitanie uczestników

Prowadzenie konferencji dr hab. Jacek Sawicki – kierownik Sekcji Opracowywania Dokumentacji
Audiowizualnej Archiwum IPN (prof. KUL)

- 10.10–10.35 – Konrad W. Ślusarski (Archiwum IPN), *Zbiór fotografii Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – doświadczenia w porządkowaniu, opracowaniu, digitalizacji i upowszechnianiu*
- 10.35–11.00 – Grażyna M. Grabowska (Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny), *II Wojna Światowa w zbiorach FINA*
- 11.00–11.25 – Magdalena Żółw (Wojskowe Biuro Historyczne), *II wojna światowa w zasobie ikonograficznym Wojskowego Biura Historycznego*

11.25–11.45 – Przerwa kawowa

- 11.45–12.10 – Waldemar Kowalski, Wojciech Łukaszun (Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku), *Fotografie i notacje filmowe w zbiorach Muzeum II Wojny Światowej*
- 12.10–12.35 – Piotr Niedziela (Narodowe Archiwum Cyfrowe), *Fotografie dotyczące Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie podczas II wojny światowej, w zbiorach Narodowego Archiwum Cyfrowego*
- 12.35–13.00 – Kinga Turkowska (Polskie Radio), *II wojna światowa w zasobach Archiwum Polskiego Radia*

13.00–14.00 – Przerwa obiadowa

- 14.00–14.25 – Marek Lasota (Muzeum Armii Krajowej), *Kolekcje fotograficzne i filmowe dotyczące II wojny światowej w zbiorach Muzeum Armii Krajowej – digitalizacja, opracowanie, przygotowanie wystaw*
- 14.25–14.50 – Paweł Rozdżestwieński (Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy nad Bzurą), *Zbiory fotograficzne i filmowe dotyczące losów Ziemi Sochaczewskiej w II wojnie światowej*

14.50 –15.00 – Zakończenie konferencji

Osoba do kontaktu:

radoslaw.morawski@ipn.gov.pl

Radosław Morawski

tel. 022 5818913



**ZBIÓR FOTOGRAFII
GŁÓWNEJ KOMISJI BADANIA ZBRODNI
PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU**

Konferencja będzie okazją do zaprezentowania publikacji pt. „Zbiór fotografii Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Instytutu Pamięci Narodowej” wydanej we wrześniu tego roku. Jest to pierwsze tak szczegółowe omówienie zawartości tej kolekcji. Ma służyć jako narzędzie ułatwiające wszystkim zainteresowanym korzystanie z zebranych w niej zdjęć.

W kolekcji znajdują się jedne z najważniejszych obrazów dokumentujących zbrodnie hitlerowskie. Zawiera ok. 128 tys. zdjęć, bardzo zróżnicowanych pod względem formy, pochodzenia, czasu i miejsca powstania oraz tematyki.

Większość zgromadzonych fotografii dotyczy zbrodniczej polityki III Rzeszy na okupowanych terenach Polski. Wiele z tych obrazów od dziesięcioleci funkcjonuje w życiu społecznym i kulturalnym. Znaleźć je można w licznych publikacjach prasowych, w książkach i na ekspozycjach. Niektóre stały się wręcz fotograficznymi ikonami i są powszechnie rozpoznawalne zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jednak wiele innych, również posiadających olbrzymie znaczenie dokumentalne, pozostaje nieznanymi.



[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Relacja



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Katarzyna Adamów (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Zycieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” – Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)



Konferencja naukowa „Obrazy II wojny światowej w materiałach fotograficznych i filmowych” - Warszawa, 28 października 2019. Fot. Piotr Życieński (IPN)

Pliki do pobrania

[Plakat \(pdf, 1.44 MB\)](#)