

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka-i-edukacja/badania-historyczne/konferencje/58717,Konferencja-naukowa-Zasob-specyfika-upowszechnianie-Film-i-fotografia-we-wspolcz.html>
03.03.2026, 11:22

Strona znajduje się w archiwum.













Konferencja naukowa „Zasób – specyfika – upowszechnianie. Film i fotografia we współczesnym

Z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego, ustanowionego przez UNESCO w 2005 r., Archiwum IPN już po raz dziesiąty przygotowało konferencję. W tym roku tematem przewodnim są zagadnienia związane z udostępnianiem i upowszechnianiem za pomocą działań promocyjnych zgromadzonego w archiwach fotograficznego i audiowizualnego zasobu archiwalnego, z uwzględnieniem jego specyfiki.

Konferencja odbywa się w Centrum Edukacyjnym Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki „Przystanek Historia” w Warszawie. Sesję naukową otworzyli: zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma oraz w imieniu Polskiego Komitetu ds. UNESCO – honorowego patrona konferencji – jego wiceprzewodniczący prof. Michał Kleiber. W imieniu dyrekcji Archiwum IPN gości powitała Bożena Cisek, naczelnik Wydziału Zasobów Cyfrowych AIPN. Referaty wygłoszą przedstawiciele Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Archiwum Akt Nowych, Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, Polskiej Agencji Prasowej oraz Archiwum IPN.

ZASÓB – SPECYFIKA – UPOWSZECHNIANIE. FILM I FOTOGRAFIA WE WSPÓŁCZESNYM ARCHIWUM

29 października 2018

Przystanek Historia

Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki

Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25

PROGRAM KONFERENCJI

- 10.00-10.10 Powitanie uczestników

Prowadzenie konferencji dr hab. Jacek Sawicki – kierownik Sekcji Opracowywania Dokumentacji Audiowizualnej Archiwum IPN (prof. KUL)

- 10.10-10.35 – Hanna Staszewska (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), *Porządkowanie i inwentaryzacja dokumentacji fotograficznej oraz dokumentów dźwiękowych i filmowych w archiwach państwowych w świetle prac Centralnej Komisji Metodycznej.*
- 10.35-11.00 – dr hab. Jacek Sawicki (Archiwum IPN), *Zasób, specyfika, upowszechnianie. Film i fotografia w Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej*
- 11.00-11.25 – Malwina Rozwadowska, Katarzyna Zajkowska (Narodowe Archiwum Cyfrowe), *Nowoczesne archiwum-serwis szukajwarchiwach.pl oraz inne sposoby na popularyzację zasobu archiwalnego*
- 11.25-11.45 – Przerwa kawowa
- 11.45-12.10 – Anna Sienkiewicz-Rogowska (Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny), *Kolekcje filmowe i fotograficzne – strategie udostępniania (od lokalnego po międzynarodowy)*
- 12.10-12.35 – Jan Annusewicz (Archiwum Akt Nowych), *Filmy i fotografie w zasobie Archiwum Akt Nowych*
- 12.35-13.00 – Ewa Czuchaj (Polska Agencja Prasowa), *Między komercją a dokumentowaniem*

epoki

- 13.00-13.25 - dr Edgar Sukiennik (Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego), *Rola filmu i fotografii w tworzeniu ekspozycji Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie*
- 13.25-14.25 - Przerwa obiadowa
- 14.25-15.00 - Dyskusja
- 15.00 - Zakończenie konferencji



WARSAWA, 29 PAŹDZIERNIKA 2018

konferencja naukowa

ZASÓB SPECYFIKA UPOWSZECHNIANIE

FILM I FOTOGRAFIA
WE WSPÓŁCZESNYM
ARCHIWUM

PROGRAM KONFERENCJI:

10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	POWITANIE UCZESTNIKÓW PROWADZENIE KONFERENCJI DR HAB. JACEK SAWICKI, KIEROWNIK SEKCJI OPRACOWYWANIA DOKUMENTACJI AUDIOWIZUALNEJ ARCHIWUM IPN (PROF. KUL)
10 ¹⁰ -10 ³⁵	HANNA STASZEWSKA (MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO) PORZĄDKOWANIE I INWENTARYZACJA DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ ORAZ DOKUMENTÓW DŹWIĘKOWYCH I FILMOWYCH W ARCHIWACH PAŃSTWOWYCH W ŚWIELE PRAC CENTRALNEJ KOMISJI METODYCZNEJ.
10 ³⁵ -11 ⁰⁰	DR HAB. JACEK SAWICKI (ARCHIWUM IPN) ZASÓB, SPECYFIKA, UPOWSZECHNIANIE. FILM I FOTOGRAFIA W ARCHIWUM INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ
11 ⁰⁰ -11 ²⁵	MALWINA ROZWADOWSKA, KATARZYNA ZAJKOWSKA (NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE) NOWOCZESNE ARCHIWUM-SERWIS SZUKAJ.ARCHIWACH.PL ORAZ INNE SPOSOBY NA POPULARYZACJĘ ZASOBU ARCHIWALNEGO
11 ²⁵ -11 ⁴⁵	PRZERWA KAWOWA
11 ⁴⁵ -12 ¹⁰	ANNA SIENKIEWICZ-ROGOWSKA (FILMOTEKA NARODOWA - INSTYTUT AUDIOWIZUALNY) KOLEKCJE FILMOWE I FOTOGRAFICZNE - STRATEGIE UDOSTĘPNIANIA (OD LOKALNEGO PO MIĘDZYNARODOWY)
12 ¹⁰ -12 ³⁵	JAN ANNUSEWICZ (ARCHIWUM AKT NOWYCH) FILMY I FOTOGRAFIE W ZASOBE ARCHIWUM AKT NOWYCH
12 ³⁵ -13 ⁰⁰	EWA CZUCHAJ (POLSKA AGENCJA PRASOWA) MIĘDZY KOMERCJĄ A DOKUMENTOWANIEM EPOKI
13 ⁰⁰ -13 ²⁵	DR EDGAR SUKIENNIK (MUZEUM JANA PAWŁA II I PRYMASA WYSZYŃSKIEGO) ROLA FILMU I FOTOGRAFII W TWORZENIU EKSPOZYCJI MUZEUM JANA PAWŁA II I PRYMASA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE
13 ²⁵ -14 ²⁵	PRZERWA OBIADOWA
14 ²⁵ -15 ⁰⁰	DYSKUSJA
15 ⁰⁰	ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Logo of the Polish Committee for the Preservation of the National Film and Audiovisual Heritage (Polski Komitet do Spraw Zabytków Filmu i Dźwięku) is visible on the left side of the poster.

Logos of the organizing institutions are at the bottom: ARCHIWUM IPN, PRZYSTANIEK HISTORIA, and the Polish Committee for the Preservation of the National Film and Audiovisual Heritage.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)