

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka-i-edukacja/badania-historyczne/konferencje/27189,Symposium-naukowe-Audiowizualne-archiwa-XXI-wieku-z-okazji-Swiatowego-Dnia-Dziedz.html>
01.03.2026, 01:41

Strona znajduje się w archiwum.

Symposium naukowe „Audiowizualne archiwa XXI wieku” z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego – Poznań, 27 listopada 2013

27.11.2013

W dniu 27 listopada 2013 r. w salikonferencyjnej w Instytucie Chemii Bioorganicznej PAN Ośrodek Nauki w Poznaniu przy ul. Wieniawskiego 17/19 odbyło się symposium naukowe Audiowizualne archiwa XXI wieku z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego.

Konferencja została zorganizowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu wspólnie z Archiwum Państwowym w Poznaniu, Archiwum Archidiecezjalnym w Poznaniu i Polską Akademią Nauk Archiwum w Warszawie – Oddziałem w Poznaniu z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego, zatwierdzonego przez Organizację Narodów Zjednoczonych do Spraw Oświaty, Nauki i Kultury (UNESCO) na Konferencji Generalnej w 2005 r.

Wśród autorów referatów znaleźli się przedstawiciele środowiska akademickiego UAM w Poznaniu i UMK w Toruniu, pracownicy archiwów w Poznaniu (Archiwum Państwowego, Archiwum Archidiecezjalnego, Instytutu Pamięci Narodowej) instytucji centralnych (Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Instytutu Pamięci Narodowej) oraz przedstawiciele instytucji kulturalnych (Biblioteka Kórnicka, Wydawnictwo Miejskie) i świata mediów (Radio Merkury, TVP Poznań).

Wszyscy prelegenci w sposób atrakcyjny i zajmujący przedstawili własne spostrzeżenia, podzielili się doświadczeniami z zakresu digitalizacji zbiorów oraz ich upowszechniania. Rozszerzone wersje referatów zostaną opublikowane w materiałach pokonferencyjnych.

Patronat medialny:



Patronat technologiczny:



Transmisję i rejestrację wydarzenia zrealizowało Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe, jest ona dostępna w Internecie dzięki wykorzystaniu infrastruktury Platformy Naukowej Interaktywnej Telewizji HD w sieci PIONIER (Platon TV)

["http://tv.pionier.net.pl/Player.aspx?mode=live&id=289&reserve=296&lang=pl&autoplay=false"](http://tv.pionier.net.pl/Player.aspx?mode=live&id=289&reserve=296&lang=pl&autoplay=false)

Święto Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego zostało zatwierdzone przez Organizację Narodów Zjednoczonych do Spraw Oświaty, Nauki i Kultury (UNESCO) na Konferencji Generalnej

w 2005 r. i jest w zasadzie obchodzone corocznie 27 października. Dzień obchodów nawiązuje do zaleceń UNESCO z 27 października 1980 r. dotyczących ochrony i zachowania ruchomych obrazów. Zgodnie z intencją pomysłodawców, celem obchodów jest „uświadczenie społeczeństwa, iż audiowizualizacja takich dokumentów, jak filmy, programy radiowe i telewizyjne, nagrania audio oraz video, zawierających dokumentalne zapisy wydarzeń z XX i XXI wieku odwołuje się bezpośrednio do oka i ucha, do wykształconych i niepiśmiennych ludzi, przekraczając tym samym granice języka i kultury”. Dokumenty audiowizualne zmieniły społeczeństwo, stając się stałym i ważnym uzupełnieniem tradycyjnego dokumentu, który należy chronić przed utratą jako integralną część tożsamości narodowej. UNESCO po raz pierwszy obchody Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego zorganizowało w 2007 r. Polska przystąpiła do obchodów w 2008 r. Z tej okazji IPN zorganizował konferencję poświęconą roli fotografii w nowoczesnym archiwum.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Poznań



Zaproszenie



Prof. Skotarczak mówiła o materiałach audiowizualnych jako materiale badawczym dla historyka



Pliki do pobrania

[Program sympozjum \(pdf, 1.98 MB\)](#)