

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka-i-edukacja/badania-historyczne/konferencje/27127,Miedzynarodowy-Festiwal-Historyczny-XX-wiek-Anamneses-Wroclaw-1216-maja-2012.html>
02.03.2026, 12:31

Strona znajduje się w archiwum.

Międzynarodowy Festiwal Historyczny „XX wiek. Anamneses” – Wrocław, 12-16 maja 2012

12.05.2012

12 maja rozpoczął się we Wrocławiu Międzynarodowy Festiwal Historyczny „XX wiek. Anamneses”. Temat premierowej edycji to „»Skrwawione ziemie«, czyli dwudziestowieczna historia europejska”. Na Festiwal złożą się liczne wydarzenia: debaty, filmy, warsztaty, spotkania, koncerty i spektakle. Głównymi organizatorami imprezy są: Miasto Wrocław, Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” i Fundacja „Tygodnika Powszechnego”.

Instytut Pamięci Narodowej jest jednym z partnerów Festiwalu.

Celem Festiwalu jest stworzenie przestrzeni dla wspólnej debaty historyków, pisarzy, filmowców i artystów, których twórczość nawiązuje do zagadnień związanych z ważnymi momentami dwudziestowiecznej europejskiej historii.

Historycy, pisarze, filmowcy i artyści przez pięć dni zajmowali się zagadnieniami tragicznej historii „Skrwawionych ziem” (to termin użyty przez amerykańskiego historyka Timothy’ego Snydera), obszaru, na którym w latach 1933-1945 Hitler i Stalin dokonali masowego mordu ok. 14 milionów zwykłych ludzi i jeńców wojennych.

Podczas Festiwalu odbywały się spotkania, m.in. z reżyserką filmową Agnieszką Holland, amerykańskim historykiem Timothyem Snyderem, Janem Ołdakowskim, ks. Jerzym Myszorem i Balazsem Vargą.

Instytut Pamięci Narodowej podczas Festiwalu reprezentowali: dr Łukasz Kamiński (prezes IPN) oraz dr Grzegorz Berendt (Oddział IPN w Gdańsku) – uczestnicy debaty „Pamięć i liczby” (15 maja 2012, Zakład Narodowy im. Ossolińskich).

15 maja w ramach „Anamneses” odbyła się organizowana przez Oddział IPN we Wrocławiu oraz Kolegium Europy Wschodniej prezentacja publikacji „Internacjonalizm czy ...? Działania organów bezpieczeństwa państw komunistycznych wobec mniejszości narodowych (1944-1989)” pod redakcją Joanny Hytrek-Hryciuk, Grzegorza Straucholda i Jarosława Syrnyka ([więcej informacji](#)).

Instytut Pamięci Narodowej wystawiał także swoje publikacje na czynnym podczas Festiwalu stoisku (w dniach 11-15 maja – Kamienica pod Żłotym Słońcem, Rynek 6).

Festiwal trwał od 12 do 16 maja i odbywał się w kilku lokalizacjach: w auli Ossolineum, w księgarni Tajne Komplet, Mediatece, Filharmonii Wrocławskiej, w Rynku.

Partnerzy Festiwalu: Europejska Sieć Pamięć i Solidarność (ESPS), Europejskie Centrum Solidarności, Fundacja Konrada Adenauera, Muzeum Historii Polski, Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Muzeum II Wojny Światowej.

Patronami medialnymi Festiwalu są: Telewizja Polska, Program II Polskiego Radia, Polskie Radio Wrocław, „Gazeta Wrocławska”, portal HISTMAG oraz „Tygodnik Powszechny”.

Więcej informacji o Festiwalu na stronie www.anamneses.pl.

Program Międzynarodowego Festiwalu Historycznego „XX wiek. Anamneses”

12 maja (sobota)

9.00–12.30

Akademia Solidarności „Geneza i narodziny Solidarności” – zajęcia warsztatowe
Prowadzenie: Jagna Kofta (wstęp ograniczony do uczestników projektu)

12.00–12.30

Otwarcie wystawy „Droga do pojednania”
(miejsce: Rynek)

13.30–16.00

Deбата „Skrwawione ziemie”

Jochen Böhlér, Jarosław Hrycak, Grzegorz Hryciuk, Timothy Snyder, moderator: Andrzej Brzeziecki
(miejsce: Ossolineum)

17.00–19.30

Deбата „Między obojętnością a solidarnością. Milczenie Zachodu?”

Basil Kerski, Roger Moorhouse, Timothy Snyder, Dariusz Tołczyk, moderator: Jan Skórzyński
(miejsce: Ossolineum)

19.00–22.30

„Kogo kręci kino historyczne? – W cieniu swastyki i czerwonej gwiazdy”

Geheimsache Mauer – Die Geschichte einer deutschen Grenze,

Niemcy 2011, 90 min., reż. Christoph Weinert i Jürgen Ast

„Fabryka zła” (Napola – Elite für den Führer),

Niemcy 2004, 115 min., reż. Dennis Gansel

Gość: dr Andrzej Dębski

Moderator spotkania: Marek Stremecki

(miejsce: kino NOT)

20.00

Uroczyste otwarcie Festiwalu

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej - Henryk Mikołaj Górecki „Symfonia pieśni żałosnych”

(miejsce: Rynek)

20.30–22.30

Akademia Solidarności. Pokaz filmu „80 milionów” (reż. Waldemar Krzystek),
wprowadzenie: Katarzyna Kaczorowska – autorka książki „80 milionów”
(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

13 maja (niedziela)

9.00-10.00

Warsztaty mistrzowskie – Timothy Snyder: National History Through the European History
moderator – Joanna Wojdon
(miejsce: kawiarnia festiwalowa „Tajne komplety”)

10.30-11.30

Warsztaty mistrzowskie – Jochen Böhrer: How to hunt Gestapo officers. Historical research in
German archives on the so called „Album Schmidt”
moderator – Michał Bardel
(miejsce: DA „Maciejówka”)

12.00-13.00

Warsztaty mistrzowskie – Jarosław Hrycak: Iwan Lysiak-Rudnicki – historyk zaangażowany
moderator: Michał Bardel
(miejsce: kawiarnia festiwalowa „Tajne komplety”)

11.00-13.00

Akademia Solidarności. „Wrocław jako ośrodek ruchu oporu” – Spotkanie z Władysławem
Frasyniukiem i Józefem Piniorem
(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

15.00-17.30

Debate „Polityka historyczna – historia w polityce”
Christoph Böhr, Erhard Busek, Marek A. Cichocki, Leonidas Donskis, Robert Traba,
moderator: Jacek Stawiski
(miejsce: Ossolineum)

17.00

Spektakl „Czas terroru”, na motywach „Róży” Stefana Żeromskiego, reż. Lech Raczak
(miejsce: Centrum Technologii Audiowizualnej)

19.00-22.30

„Kogo kręci kino historyczne? – W cieniu swastyki i czerwonej gwiazdy”

„Żołnierze wolności” (Soldaty Swobody), ZSRR/
Polska/Czechosłowacja/NRD/Węgry/Bułgaria/
Rumunia 1977, część 2 – 100 min., reż. Jurij Ozierow

„Piąta pieczęć” (Az ötödikpecsét) Węgry 1976, 115
min., reż. Zoltán Fábri

Gość: Jan Topolski

Moderator spotkania: Marek Stremecki

(miejsce: kino NOT)

20.00

Spektakl „Czas terroru”, na motywach „Róży” Stefana Żeromskiego, reż. Lech Raczak (miejsce: Centrum Technologii Audiowizualnej)

14 maja (poniedziałek)

8.00-16.00

Akademia Solidarności. Mosty między historią a teraźniejszością, między Zachodem i Wschodem, dialog międzypokoleniowy. Wizyta w siedzibie Fundacji Krzyżowa
(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

9.00-10.00

Warsztaty mistrzowskie - Roger Moorhouse: Berlin at War - Andventures in Oral History
moderator - Jakub Tyszkiewicz
(miejsce: Mediateka)

10.30-11.30

Warsztaty mistrzowskie - Gunnar S. Paulsson: Witnesses to History: The use of testimonial evidence in historical research
moderator: Jacek Stawiski
(miejsce: kawiarnia festiwalowa „Tajne Komplety)

12.00-13.00

Warsztaty mistrzowskie - Dariusz Tołczyk: Western Responses to Soviet Crimes: A Historical Outline
moderator: Jacek Stawiski
(miejsce: DA „Maciejówka)

13.30-16.00

Debata „Totalitaryzm w przestrzeniach muzealnych”
Dan Michman, Jan Ołdakowski, Marie Schmidt, Wolfgang Templin, Rafał Wnuk,
moderator: Robert Kostro
(miejsce: Ossolineum)

17.00-19.30

Debata „Wiara prześladowana”
Michael Meng, Dan Michman, ks. Jerzy Myszor, Oleh Turij,
moderator: Andrzej Grajewski
(miejsce: Ossolineum)

19.00-22.30

„Kogo kręci kino historyczne? - W cieniu swastyki i czerwonej gwiazdy”

„Kobiety z Rosenstrasse” (Rosenstraße), Niemcy 2003,
135 min., reż. Margarethe von Trotta

„Przejście przez Dunaj” (Chodník přes Dunaj),
Czechosłowacja 1989, 90 min., reż. Miloslav Luther

Gość: Monika Mikušová

Moderator spotkania: Rafał Bubnicki

(miejsce: kino NOT)

15 maja (wtorek)

10.30-11.30

Warsztaty mistrzowskie – Mark Sołonin: The Soviet military-strategic plans, 1938-1941

moderator: Marcin Żyła

(miejsce: kawiarnia festiwalowa „Tajne komplety”)

12.00-13.00

Warsztaty mistrzowskie – Michael Meng: Layers of Time and Cosmopolitan Memories in Jewish Spaces

moderator: Marcin Żyła

(miejsce: kawiarnia festiwalowa „Tajne komplety”)

10.00-12.00

Akademia Solidarności. Wrocław – Miasto krasnoludków i Pomarańczowej Alternatywy

Spotkanie z Waldemarem „Majorem” Fydrychem

(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

13.30-15.30

Akademia Solidarności. Solidarność polsko-czeskosłowacka

Spotkanie z Mirosławem Jasińskim i Zbigniewem Machejem

(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

16.00-18.30

Deбата „Pamięć i liczby”

Grzegorz Berendt, Zbigniew Gluza, Gunnar S. Paulsson, Mark Sołonin, moderator: Łukasz Kamiński

(miejsce: Ossolineum)

19.00-22.30

„Kogo kręci kino historyczne? – W cieniu swastyki i czerwonej gwiazdy”

„Bokser i śmierć” (Boxer a smrt'), Czechosłowacja

1962, 110 min., reż. Peter Solan

„Ucieczka” (Szökés), Węgry 1996, 95 min., reż. Livia

Gyarmathy

Gość: Balázs Varga, Monika Mikušová

Moderator spotkania: Rafał Bubnicki

(miejsce: kino NOT)

16 maja (środa)

10.00-12.00

Akademia Solidarności. Spotkanie z Olgą Tokarczuk

(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

13.30-15.30

Akademia Solidarności. Idea Solidarności. Zajęcia warsztatowe. Prowadzenie: dr Jacek Kołtan
(Europejskie Centrum Solidarności)
(wstęp ograniczony do uczestników projektu)

16.00-18.30

Deбата „Totalitaryzm a kino”

Agnieszka Holland, Balázs Varga, Monika Mikušová,

moderator: Robert Kostro

(miejsce: Ossolineum)

19.00-22.30

„Kogo kręci kino historyczne? – W cieniu swastyki i czerwonej gwiazdy”

„Gorzkie żniwa” (Bittere Ernte), RFN 1985, 105 min.,

reż. Agnieszka Holland

Po filmie spotkanie z Agnieszką Holland

Gość: Agnieszka Holland

Moderator spotkania: Rafał Bubnicki (miejsce: kino NOT)

19.30

Koncert na zakończenie festiwalu

Huelgas Ensemble, dyrygent Paul van Nevel

„W poszukiwaniu czasu minionego”

organizator: Fundacja im. Andrzeja Markowskiego

(miejsce: Kościół Uniwersytecki)

Miejsca:

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

ul. Szewska 37

50-139 Wrocław

Księgarnia Tajne Komplet

ul. Przejście Garncarskie 2

50-107 Wrocław

Mediateka

Plac Teatralny 5

50-051 Wrocław

Odra-film: Sala not

ul. Piłsudskiego 64a

50-020 Wrocław

Centrum Technologii Audiowizualnej

ul. Wystawowa 1

53-110 Wrocław

Kamienica „Pod Żółtym Słońcem”

Rynek 6

53-110 Wrocław

Kościół Uniwersytecki
Plac Uniwersytecki 1
50-001 Wrocław

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)



WIEK XX. ANAMNESES

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL HISTORYCZNY
WROCŁAW 12–16.05.2012



W PROGRAMIE:
DEBATY, PRZEGŁĄD FILMÓW HISTORYCZNYCH,
KONCERTY, SPEKTAKLE I SPOTKANIA.



WWW.ANAMNESES.PL

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:



WSPÓŁPRACUJĄCY:





Uczestnicy debaty „Pamięć i liczby” (od lewej): Mark Sołonin, Łukasz Kamiński, Zbigniew Gluza



Od lewej: Grzegorz Berendt, Mark Sołonin, Łukasz Kamiński, Zbigniew Gluza

Pliki do pobrania

[Program Międzynarodowego Festiwalu Historycznego „XX wiek. Anamneses” \(pdf, 199.77 KB\)](#)
