

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka-i-edukacja/badania-historyczne/konferencje/190959,Konferencja-naukowa-Zwizualizowac-przeszlosc-Od-celuloidu-do-rozszerzonej-rzeczy.html>
01.03.2026, 01:31

Strona znajduje się w archiwum.

Konferencja naukowa „Zwizualizować przeszłość. Od celuloidu do rozszerzonej rzeczywistości.” – Warszawa, 27 października 2023

27.10.2023

Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej

zaprasza na

konferencję naukową:

ZWIZUALIZOWAĆ PRZESZŁOŚĆ. OD CELULOIDU DO ROZSZERZONEJ RZECZYWISTOŚCI.

objętą honorowym patronatem Polskiego Komitetu do spraw UNESCO

Data konferencji: 27 października 2023 r. – Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego
UNESCO

Miejsce konferencji: Sala Odczytowa Narodowego Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi ,
Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 66

Konferencja poruszy temat twórczego wykorzystania filmu i fotografii jako medium do pokazania przeszłości. Przedstawione zostaną różne metody zapisu materiałów audiowizualnych i zdjęć, poczynając od tych tradycyjnych na taśmie filmowej i fotograficznej, poprzez techniki cyfrowe, aż po metody wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Zaproszeni zostaną znawcy filmów dokumentalnych, twórcy rekonstrukcji filmowych, przedstawiciele z branży nowych mediów oraz instytucji wykorzystujących w swojej działalności nowe technologie filmowe i fotograficzne.

W czasie sesji naukowej poruszony zostanie m.in. temat dozwolonej ingerencji w materiał filmowy. Na ile zabiegi montażowe i te związane z koloryzacją czy udźwiękowieniem wpływają na oddanie rzeczywistości czasów w których te materiały powstały? Gdzie znajduje się granica pomiędzy wyobraźnią reżysera filmu dokumentalnego, a dbałością o przedstawienie detali z przeszłości? Czy wykorzystanie technologii wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości sprawia, że zapisany na analogowych nośnikach materiał wizualny dostaje nowe życie, czy jest to tylko atrakcyjne opakowanie mające na celu zwrócenie uwagi młodego widza?

Program konferencji:

- 10.00-10.10 – Rozpoczęcie konferencji.
- 10.10-10.35 – Magdalena Hajduk (Biuro Nowych Technologii IPN); *Immersyjne projekty*

edukacyjne w obszarze historii.

- 10.35-11.00 – Michał Kosiorek (Biuro „Niepodległa”); *"Historia rozszerzona" Rola projektów immersyjnych w edukacji na przykładzie inicjatyw Biura Niepodległa - "Niepodległa w Kadrze" oraz "Iskry Niepodległej"*.
- 11.00-11.25 – Radosław Poboży (Archiwum IPN); *Palimpsesty minionej rzeczywistości. Dokumentacja wizyjna w Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, wczoraj, dzisiaj, jutro*.
- 11.25-11.55 – Przerwa kawowa.
- 11.55-12.20 – prof. dr hab. Dorota Skotarczak (Wydział Historii UAM); *Sposoby przedstawiania przeszłości w filmie w PRL*.
- 12.20-12.45 – dr Małgorzata Smoleń (Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ); *„Album Fleischera” (1962) Janusza Majewskiego oraz „Powszedni dzień gestapowca Schmidta” (1963) Jerzego Ziarnika, w kontekście kultury pamięci według koncepcji Astrid Erll*.
- 12.45-13.30 – Przerwa obiadowa.
- 13.30-13.55 – Aleksander Kann (Muzeum Powstania Warszawskiego); *Barwy Powstania Warszawskiego, czyli o granicach między źródłową wiedzą a cyfrową kreacją. Raport z prac nad koloryzacją 100 zdjęć wybranych przez Chrisa Niedenthala*.
- 13.55-14.20 – dr Michał Pieńkowski (FINA); *Stare, a jak nowe. Dylematy związane z restauracją cyfrową zabytków filmowych*.
- 14.20-14.45 – Tomasz Kalisz (ODiZP TVP); *Taśma filmowa, przeszłość w przyszłości. Rola nowoczesnego archiwum na przykładzie Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP S.A.*
- 14.45 - 15.15 – Dyskusja.
- 15.15 – Zakończenie konferencji.

Wymagana rejestracja

Zgłoszenia prosimy nadsyłać na adres:

radoslaw.morawski@ipn.gov.pl

Radosław Morawski

ul. Kłobucka 21, Budynek B pok. 056

02-699 Warszawa

tel. 022 5662597

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Konferencja naukowa



Zwizualizować przeszłość

Od celuloиду
do rozszerzonej rzeczywistości

- 10.00–10.10 Rozpoczęcie konferencji.
- 10.10–10.55 Magdalena Hajduk (Biuro Nowych Technologii IPN) – *Immersyjne projekty edukacyjne w obszarze historii.*
- 10.55–11.00 Michał Kosiorek (Biuro „Niepodległa”) – *„Historia rozszerzona” Rola projektów immersyjnych w edukacji na przykładzie inicjatyw Biura Niepodległa - „Niepodległa w Kadrze” oraz „Iskry Niepodległej”.*
- 11.00–11.25 Radosław Poboży (Archiwum IPN) – *Palimpsesty minionej rzeczywistości. Dokumentacja wizyjna w Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, wczoraj, dzisiaj, jutro.*
- 11.25–11.55 Przerwa kawowa.
- 11.55–12.20 prof. dr hab. Dorota Skotarczak (Wydział Historii UAM) – *Sposoby przedstawiania przeszłości w filmie w PRL.*
- 12.20–12.45 dr Małgorzata Smoleń (Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ) – *„Album Fleischera” (1962) Janusza Majewskiego oraz „Powszedni dzień gestapowca Schmidta” (1963) Jerzego Ziarnika, w kontekście kultury pamięci według koncepcji Astrid Erll.*
- 12.45–13.50 Przerwa obiadowa.
- 13.50–13.55 Aleksander Kann (Muzeum Powstania Warszawskiego) – *Barwy Powstania Warszawskiego, czyli o granicach między źródłową wiedzą a cyfrową kreacją. Raport z prac nad koloryzacją 100 zdjęć wybranych przez Chrisa Niedenthala.*
- 13.55–14.20 dr Michał Pieńkowski (FINA) – *Stare, a jak nowe. Dylematy związane z restauracją cyfrową zabytków filmowych.*
- 14.20–14.45 Tomasz Kalisz (ODiZP TVP) – *Taśma filmowa, przeszłość w przyszłości. Rola nowoczesnego archiwum na przykładzie Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP S.A.*
- 14.45–15.15 Dyskusja.
- 15.15 Zakończenie konferencji.



Warszawa, 27.10.2023 r.

Sala Odczytowa
Narodowego Instytutu
Kultury i Dziedzictwa Wsi
ul. Krakowskie Przedmieście 66

Konferencja pod patronatem





Zwizualizować przeszłość

Od celuloиду
do rozszerzonej rzeczywistości



Stereofotografia, fotografia stereoskopowa, stereopara, para stereoskopowa. Dwa płaskie obrazy (zdjęcia) tego samego obiektu, ukazujące go pod nieco innym kątem.



Lublin R-VIII hydro (nr boczny 805).
Wodnosamolot Morskiego Dywizjonu Lotniczego
uszkodzony przez polską obsługę 8.09.1939 r. w Zatoce Puckiej.



Stereoskop. Przyrząd optyczny do rozdzielnej obserwacji prawym i lewym okiem 2 sprzężonych perspektywnie obrazów.

IPN 01.2.07.12
Dot. Agencji Kulturalno-Historycznej (A.K.H.)

Warszawa, 27.10.2023 r.

Sala Odczytowa
Narodowego Instytutu
Kultury i Dziedzictwa Wsi
ul. Krakowskie Przedmieście 66

Konferencja pod patronatem

