

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/nauka-i-edukacja/badania-historyczne/konferencje/152843,Konferencja-Unboxing-obrazow-Wplyw-archiwow-audiowizualnych-i-fotograficznych-na.html>
02.03.2026, 22:25

Strona znajduje się w archiwum.

Konferencja „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” – Warszawa, 27 października 2021

27.10.2021

„Jeden obraz – tysiąc słów” – przypomniał znane powiedzenie prezes IPN dr Karol Nawrocki na powitanie uczestników XIII konferencji Archiwum IPN, zorganizowanej z okazji Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego. Tym razem tytuł konferencji brzmiał: *Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę*. Tak jak w poprzednich latach, patronat honorowy nad wydarzeniem objął Polski Komitet ds. UNESCO. Jego przewodniczący prof. Michał Kleiber także wziął udział w otwarciu konferencji, która odbyła się w Centrum Edukacyjnym Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki „Przystanek Historia” przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie.

– *Zastosowanie rozwiązań muzeologicznych i historycznych poprzez narzędzia audiowizualne i fotograficzne to wielkie zadanie dla opowiadania dziejów XX w.* – mówił prezes IPN dr Karol Nawrocki, otwierając konferencję. W swoim wystąpieniu przywołał m.in. wrażenie, jakie wywarł na nim fragment ekspozycji Muzeum Marszałka Mannerheima w Helsinkach. – *Zdjęcie marszałka tuż po narodzinach i zdjęcie marszałka w trumnie oraz towarzyszący im tykający zegar sprawiły, że pewna opowieść w jednym momencie się rozpoczęła i zakończyła. To rozwiązanie muzealnicze dwóch zdjęć i jednego dźwięku sprawiło, że z muzeów, które do dzisiaj odwiedziłem, to właśnie muzeum pamiętam najlepiej* – powiedział dr Nawrocki. Odwołując się do wizyty w australijskim muzeum w Canberze, poświęconym II wojnie światowej, prezes IPN opowiedział o przejmującej historii, zamkniętej w zdjęciu Leonarda Siffleeta, ochotnika do armii australijskiej, w roku 1943 wypełniającego specjalną misję w Papui-Nowej Gwinei. Tam został zdradzony, dostał się do niewoli i stracił życie. Dr Karol Nawrocki wspominał, że zwiedzający może zobaczyć na eksponowanym zdjęciu moment śmierci żołnierza. – *To zdjęcie opowiada więcej, daje więcej emocji niż wszystkie rozwiązania technologiczne i muzealnicze czy dziesiątki książek* – przyznał.

– *Z wielką satysfakcją odnotowuję zaangażowanie Instytutu Pamięci Narodowej w organizację obchodów Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego* – powiedział przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO prof. Michał Kleiber. Podkreślił znaczenie archiwów we współczesnym życiu społecznym: – *Archiwa stanowią źródło rzetelnie opisanych materiałów kształtujących naszą wiedzę i naszą wrażliwość. Materiały audiowizualne, w szczególności filmowe i fotograficzne, przez swój sposób oddziaływania, z uwagi na coraz bardziej dominujący typ komunikacji, zyskują na dodatkowym znaczeniu w powodzi różnych treści, które do nas docierają, często fałszywych, niesprawdzonych, często świadomie dezinformujących. Odwoływanie się do materiałów pochodzących z wiarygodnych źródeł jest absolutnie fundamentalne i musimy wszyscy wkładać wielki wysiłek w to, aby właśnie te materiały, pochodzące z archiwów czy muzeów, stały się źródłem, które będzie często wybierane przez obywateli i odgrywać będzie ważną rolę w obiegu*

informacji i w osiągnięciach kultury – zaznaczył prof. Michał Kleiber.

Wykład otwierający konferencję wygłosiła dyrektor Archiwum IPN Marzena Kruk, zarysowując zaangażowanie Instytutu w zdobywanie, archiwizowanie i popularyzowanie materiałów audiowizualnych oraz ikonograficznych, zarówno w formach tradycyjnych, jak i bardziej nowoczesnych, w mediach społecznościowych czy portalach internetowych.

Retransmisja obrad na kanale IPNtv na Youtube

► [Link do playlisty](#)

Program konferencji:

- 10.00-10.10 – Powitanie
- 10.10-10.35 – Marzena Kruk (Archiwum IPN) – *Pokazać ukryte. Fotografie i filmy w działalności naukowej i popularyzatorskiej Archiwum IPN.*
- 10.35-11.00 – Monika Krawczyk (Żydowski Instytut Historyczny) – *Fotografie z Archiwum Ringelbluma.*
- 11.00-11.10 – Przerwa kawowa
- 11.10-11.35 – Wojciech Łukaszun, Waldemar Kowalski (Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku) – *Zbiory fotograficzne i audiowizualne w działalności kulturalnej Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.*
- 11.35-12.00 – Natalia Fyderek, Marek Janczyk (Muzeum Fotografii w Krakowie) – *Ciągłość archiwum. Muzeum Fotografii jako przestrzeń mediacji wizualnych.*
- 12.00-12.50 – Przerwa obiadowa
- 12.50-13.15 – Karolina Puchała-Rojek (Muzeum Warszawy) – *Artysta w archiwum. Perspektywa instytucjonalna.*
- 13.15-13.40 – dr Agnieszka Kudelka (Ośrodek Karta) – *Hackathon historyczny jako „narzędzie” przetworzenia i przepracowania historii lokalnej w oparciu o źródła.*
- 13.40-14.05 – Tomasz Wolski – *Reżyser filmów dokumentalnych czyli zmora historyków.*
- 14.05-14.30 – Beata Bartecka, Łukasz Rusznica – *Różne rzeczy, które mogą być przypadkowe. O pracy nad książką „How to look natural in photos”.*
- 14.30-15.00 – Dyskusja

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Konferencja edukacyjna



Konferencja „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” – Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Dr Karol Nawrocki, prezes IPN, podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” – Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Prof. Michał Kleiber, przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO, podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” – Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Marzena Kruk, dyrektor AIPN, podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” – Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Monika Krawczyk (Żydowski Instytut Historyczny) podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Paweł Zielony (AIPN) podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” - Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)



Tomasz Stempowski (AIPN) podczas konferencji „Unboxing obrazów. Wpływ archiwów audiowizualnych i fotograficznych na kulturę” – Warszawa, 27 października 2021. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)