

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/mdpoooh/87198,Wystawa-Obraz-Treblinki-w-oczach-Samuela-Willenberga-konferencja-prasowa-i-werni.html>
27.04.2024, 09:07

Wystawa „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” - konferencja prasowa i wernisaż - Warszawa, 28 stycznia 2020

W Centrum Edukacyjnym IPN im. Janusza Kurtyki w Warszawie odbyła się konferencja prasowa dotycząca wystawy wyjątkowych, obrazujących historię Holocaustu rzeźb Samuela Willenberga, które przybyły do Polski za sprawą Instytutu Pamięci Narodowej. Autor to uciekinier z Treblinki, świadek niemieckich zbrodni, który po latach wyrzeźbił sceny z obozu. Wieczorem odbył się uroczysty wernisaż.



„Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – konferencja prasowa poprzedzająca otwarcie wystawy – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



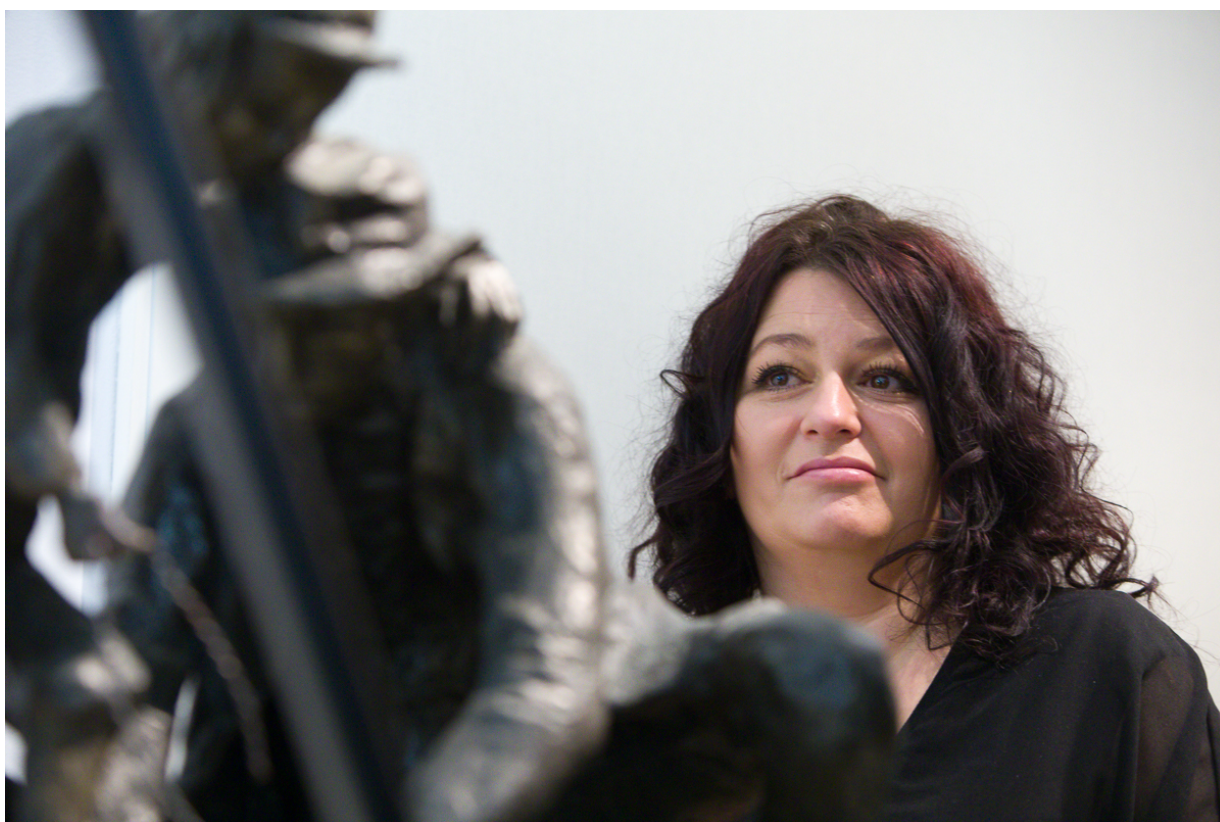
Od lewej: Adam Stefan Lewandowski, rzecznik prasowy IPN; Ada Krystyna Willenberg, wdowa po Artyście; Jarosław Szarek, prezes IPN – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



Ada Krystyna Willenberg podczas konferencji prasowej poprzedzającej otwarcie wystawy – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



Ada Krystyna Willenberg i Jarosław Szarek, prezes IPN podczas konferencji prasowej poprzedzającej otwarcie wystawy – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



Blanka Kamińska-Pienkos, pomysłodawczyni wystawy „Obraz Trebłinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



„Obraz Trebłinki w oczach Samuela Willenberg” – fragment wystawy – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



„Obraz Trebłinki w oczach Samuela Willenberg” – fragment wystawy – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)



„Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – fragment wystawy – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)

W konferencji udział wzięli Ada Krystyna Willenberg, dzięki której inicjatywa IPN była możliwa, oraz prezes Instytutu Pamięi Narodowej dr Jarosław Szarek.

Konferencja prasowa na żywo na kanale IPNtv

O godz. 18.00 odbył się w tym samym miejscu wernisaż wystawy, objętej Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy w Stulecie Odzyskania Niepodległości. Pokazowi rzeźb towarzyszyła emisja filmu dokumentalnego „Ostatni świadek z Treblinki”.



Wernisaż „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek



Wernisaż „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek



Wernisaż „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek

Kasper (IPN)



Wernisaż „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)

Kasper (IPN)



Wernisaż „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)

Kasper (IPN)



Wernisaż „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” – Warszawa, 28 stycznia 2020. Fot. Sławek Kasper (IPN)

Samuel Willenberg, żołnierz Wojska Polskiego i Armii Krajowej oraz uczestnik Powstania Warszawskiego, mimo traumatycznych przeżyć wojennych w okupowanej przez Niemcy Polsce, do końca życia w 2016 r. miał odwagę wracać do ojczystego kraju. Od wyjazdu do Izraela w 1950 r. wielokrotnie wraz z żoną Krystyną przyjeżdżali do Polski – sami lub jako przewodnicy izraelskiej młodzieży. Stali się rzecznikami dobrych relacji polsko-żydowskich, nie ukrywając tragicznych, ale i pięknych wydarzeń łączących te dwie grupy polskich obywateli podczas zbrodniczej niemieckiej okupacji.

Wystawa piętnastu symbolicznych rzeźb Samuela Willenberga, przedstawiających codzienność życia w piekle na ziemi, jakim był obóz w Treblince, została przygotowana w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Wernisaż nastąpi dzień po 75. rocznicy wyzwolenia niemieckiego obozu zagłady Auschwitz-Birkenau, miejsca symbolizującego zbrodnię dokonaną przez niemiecką III Rzeszę. Inicjatywa Instytutu Pamięci Narodowej oddaje cześć ofiarom Holokaustu.

Rzeźby pozostaną pod opieką Instytutu Pamięci Narodowej przez rok. Od 29 stycznia 2020 można je obejrzeć bezpłatnie w Centrum Edukacyjnym „Przystanek Historia” przy ul. Marszałkowskiej w Warszawie, a następnie odwiedzą jeszcze Białystok, Częstochowę, Gdańsk, Kielce, Kraków, Lublin i Szczecin. Będą też obiektem warsztatów edukacyjnych, przeznaczonych dla nauczycieli i uczniów.



Fragment wystawy z
fotografią Samuela
Willenberga i rzeźbą –
autoportretem Artysty –
Warszawa, 28 stycznia
2020. Fot. Sławek
Kasper (IPN)