

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/kongres-pamieci-narodowej/183600,Poznalismy-nazwiska-tworcow-nagrodzonych-podczas-4-Miedzynarodowego-Festiwalu-Fi.html>  
08.05.2024, 04:52

## **Poznaliśmy nazwiska twórców nagrodzonych podczas 4. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia”**

**W dniach 13-15 kwietnia 2023, w ramach Kongresu Pamięci Narodowej, odbyła się 4. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego o Totalitaryzmach „Echa Katynia”. Zaprezentowane filmy wyróżniały się wysokim poziomem wrażliwości artystycznej, zajmującą treścią i ciekawą formą**



4. Międzynarodowy Festiwal Filmowy o Totalitaryzmach „Echa Katynia”

Podczas festiwalu wyświetlono 26 krótko-, średnio- i pełnometrażowych filmów z całego świata, ukazujących zmagania jednostek lub społeczności z systemami totalitarnymi. Wśród nich znalazł się „Dom z drzazg” w reż. Simona Lerenga Wilmonta – nominowany do Oscara w kategorii pełnometrażowy film dokumentalny oraz kandydujący do tej nagrody film „Klondike” w reż. Maryny Er Gorbach. Nie zabrakło również produkcji Instytutu Pamięci Narodowej, takich jak „Czarny sufit” w reż. Arkadiusza Biedrzyckiego czy „Stanisław Heliski. Dłatego” w reż. Michała Torza.

## **Film „Czarny sufit”**

Podczas festiwalu wyłoniono zwycięskie produkcje. W konkursie znalazły się filmy wybitne, różnorodne, poruszające wiele aspektów związanych z totalitaryzmem. Ich poziom artystyczny i merytoryczny był bardzo wysoki, dlatego Jury miało bardzo trudne zadanie. Ostatecznie nagrodę główną w konkursie filmów pełnometrażowych otrzymał Viesturs Kairiss za film pt. „Styczeń”.

W wybitny sposób ukazany został w nim portret młodego człowieka poszukującego swojej tożsamości w czasach wielkich zmian ładu światowego i epoce rozpadu imperium totalitarnego, jakim był Związek Sowiecki. Jury nagrodiło dzieło za jego kompletność, za fenomenalne zdjęcia i doskonałą reżyserię. W filmie możemy podziwiać bardzo dobrą grę aktorską oraz doskonale zrealizowane zdjęcia, autorstwa polskiego operatora - Wojciecha Staronia.

## **Zwiastun filmu „Styczeń”**

W konkursie filmów krótko- i średniometrażowych nagrodę za pierwsze miejsce otrzymał Miłosz Koziół, reżyser filmu pt. „Rotmistrz Pilecki”. Produkcja w formie siedmiu aktów, w sposób syntetyczny pokazuje losy Witolda Pileckiego, jego dramatyczne wybory życiowe, motywacje i tragiczną śmierć. Obraz został doceniony za wyjątkową warstwę artystyczną oraz oryginalny pomysł na przedstawienie sylwetki rtm. Pileckiego, który może być zrozumiały także dla widza zagranicznego. Ekranizacja zawiera w sobie duży ładunek edukacyjny i jest bez wątpienia wartościowym materiałem dla nauczycieli.

## **Film „Rotmistrz Pilecki”**

Nagrodę im. Janusza Kurtyki otrzymała Vedrana Pribačić za film pt. „Bigger than trauma”, który ukazuje walkę kobiet, ofiar okrutnych gwałtów doznanych w czasie wojny na Bałkanach, zmagających się z ogromną traumą i poszukujących harmonii życia. Nagroda przyznawana jest przez Instytut Pamięci Narodowej za upamiętnienie ofiar i przypomnienie o zbrodniach totalitaryzmów.

## **Zwiastun filmu „Bigger than trauma”**

Nagroda publiczności trafiła do Ove Musting za film pt. „Kalev”. To autobiograficzne spojrzenie na przewroty polityczne na początku lat 90. XX w., które zmieniły życie mieszkańców byłego Związku Sowieckiego.

Jazis i jego przyjaciele Anna i Zeps są ambitnymi filmowcami, próbującymi realizować swoje marzenia o kręceniu filmów i cieszeniu się wolnością młodej dorosłości, gdy upadek systemu politycznego w regionie pogrąża ich plany, więzy rodzinne i przyjaźń. Ich doświadczenie i uczestnictwo w pokojowym oporze staje się decydującym momentem ich

dorastania. To niestety wciąż aktualna historia o sztuce, miłości i wojnie.

### **Zwiastun filmu „Kalev”**

Dodatkowo uczestnicy wydarzenia mieli możliwość uczestniczenia w spotkaniach z twórcami wyświetlanych filmów oraz dyskusjach: „Wojna oczami dzieci”, „Trudna przeszłość – nowa przyszłość. Relacje polsko-ukraińskie wczoraj, dziś i jutro” oraz „Zbrodnia katyńska a alianci zachodni”. Ich zapis można obejrzeć na naszym [kanale IPNtv](#).

### **Dyskusja „Wojna oczami dzieci”**

### **Dyskusja „Trudna przeszłość-nowa przyszłość. Relacje polsko-ukraińskie”**

### **Dyskusja „Więcej niż 20 tysięcy. Prawdziwa skala Zbrodni Katyńskiej”**

[Link do playlisty](#)