

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/archiwum/94254,Film-animowany-na-podstawie-komiksu-Akcja-pod-Arsenalem-26-marca-1943.html>
27.02.2026, 20:22

Film animowany na podstawie komiksu „Akcja pod Arsenalem 26 marca 1943”

Polecamy film animowany na podstawie komiksu „Akcja pod Arsenalem 26 marca 1943” z serii „W imieniu Polski Walczącej”, przygotowany przez warszawski oddział IPN w związku z 77. rocznicą Akcji pod Arsenalem.

27.03.2020

Dzisiaj, 31 marca 2020, miała się odbyć transmisja dyskusji na żywo o prowokacji pruszkowskiej, w ramach której w marcu 1945 r. aresztowano przywódców Polskiego Państwa Podziemnego. Z przyczyn od nas niezależnych jesteśmy zmuszeni przełożyć to spotkanie online.

W zamian proponujemy Państwu film animowany prezentujący spektakularną operację odbicia więźniów przewożonych z siedziby Gestapo w al. Szucha do więzienia na Pawiaku w Warszawie 26 marca 1943 r., znaną jako Akcja pod Arsenalem."

Marzec 1943 r. Gestapo celnie uderza w warszawskie Szare Szeregi. W ręce Niemców wpada najpierw dowódca hufca praskiego phm. pchor. Henryk Ostrowski „Heniek”, a po kilku dniach – dowódca hufca „Południe” phm. pchor. Jan Bytnar „Rudy”. Czy złapani i katowani w siedzibie gestapo przy Al. Szucha harcerscy konspiratorzy będą mieli szansę na przeżycie? Czy zostaną pozostawieni własnemu losowi? Na pomoc aresztowanym ruszają koledzy i przyjaciele z Grup Szturmowych Szarych Szeregów z Tadeuszem Zawadzkim „Zośką”, Aleksym Dawidowskim „Alkiem” i Janem Rodowiczem „Anodą” na czele. Są gotowi poświęcić życie. Organizują akcję odbicia aresztowanych w biały dzień, w centrum miasta. To pierwsza tak poważna dywersja bojowa w stolicy, wymaga zgody dowództwa Kedywu Komendy Głównej AK. Czas ucieka – „Rudy” i „Heniek” mogą nie przeżyć następnego przesłuchania. W końcu 26 marca przychodzi rozkaz: „Trzaskać”.

Scenariusz: Sławomir Zajączkowski

Rysunki: Krzysztof Wyrzykowski

Koncepcja serii i konsultacja historyczna: dr Kazimierz Krajewski, dr Tomasz Łabuszewski

Produkcja: Chimney Poland

Postproducent: Justyna Juszczak

Reżyseria i animacja: Piotr Dismas Zdanowicz

Roto i Asseety: Marta Zdanowicz

Lektor: Łukasz Talik

Dźwięk: Malaga Studio

Krzysztof Kościński



[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Film