

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/archiwum/168257,Tomasz-Toborek-Mick-Jagger-na-indeksie.html>
28.02.2026, 06:54

Tomasz Toborek: Mick Jagger na indeksie

Mick Jagger stanowi od dekad ikonę popkultury. Kiedy The Rolling Stones zawitali do Polski, znajdowali się u szczytu kariery, a troskliwie kultywowany przez obrotnego menadżera wizerunek skandalistów szokował i intrygował. Jednak właśnie cykl afer obyczajowych, zakończonych dwoma procesami o posiadanie narkotyków, stał się powodem absurdalnej decyzji komunistycznej biurokracji.

25.07.2022

Czy w aktach IPN można znaleźć informację o Micku Jaggerze? Odpowiedź na to pytanie wydawałaby się oczywiście negatywna, chyba, że przeprowadzający żmudną kwerendę badacz liczył na znalezienie jakichkolwiek informacji o warszawskim koncercie słynnej grupy *The Rolling Stones* w Warszawie z kwietnia 1967 roku. Tymczasem okazuje się, że choć źródła milczą na temat tego konkretnego wydarzenia, to niejaki Michael Phillip Jagger, urodzony 26.07.1943 r. w Dartford, figuruje w IPN-owskich archiwach. Za sprawą nieznanego wnioskodawcy (brak w aktach odpowiedniego pisma) i wniosku kapitana Surmacza z Wydziału V Biura Paszportów i Dowodów Osobistych wokalista Rolling Stonesów znalazł się bowiem w... „Indeksie osób niepożądanych w PRL”.

Wyrok z PAP-u

Był rok 1973. Od występu słynnego zespołu w Sali Kongresowej minęło 6 lat i nikt nie planował by *The Rolling Stones* mieli ponownie zagrać w Polsce. W prasie ukazała się jednak trzyzdaniowa notatka Polskiej Agencji Prasowej o tym, że Jagger nie został wpuszczony do Japonii i Australii z powodu skazania go przez brytyjski sąd za posiadanie narkotyków. Jak widać nie umknęło to uwadze czujnych funkcjonariuszy, którzy postanowili nie być gorsi od odpowiednich władz Japonii i Australii.

W czasach gdy najgłośniejsi muzycy zza żelaznej kurtyny gościli w Polsce raz na dekadę (lub rzadziej) taka inicjatywa wydaje się oczywiście czymś groteskowym. Nasuwa się nawet mimowolnie pytanie (z oczywistą raczej odpowiedzią) czy Jagger mógł o takim zakazie w ogóle wiedzieć? Na indeks jednak trafił choć, dodać trzeba, nie znalazł się tam żaden inny z muzyków, z których wielu miało przecież podobne problemy. Co ciekawe narkotykowa wpadka Jaggera miała miejsce jeszcze przed wizytą w Polsce (w lutym 1967 r.) jednak wówczas nikt nie wpadł na to, by Rolling Stonesom zakazać przyjazdu nad Wisłę.

Wspomniany „Indeks osób niepożądanych” to wykaz cudzoziemców – obywateli państw niesocjalistycznych, którym z różnych powodów zakazano wjazdu do PRL. Prowadziło go Biuro Paszportów i Biuro „C” MSW.

W indeksie umieszczano osoby, które mogły „działać na szkodę PRL”; zostały skazane w PRL lub za granicą za przestępstwo; naruszyły przepisy ustawy o cudzoziemcach i ochronie granic, a także gdy ich pobyt byłby niepożądany ze względu na bezpieczeństwo albo interes państwa.

O wpisaniu cudzoziemca do „indeksu osób niepożądanych” decydował dyrektor Biura Paszportów MSW, jednak wnioski w tej sprawie mogli składać różni funkcjonariusze – od dyrektorów Gabinetu Ministra MSW i komendantów KW MO do szefa WSW i szefów Zarządów WSW

w okręgach wojskowych, a nawet dyrektorzy Departamentów itd. Zakaz obowiązywał do 5 lat, choć niekiedy orzekano także zakaz bezterminowy. Warto dodać, że wszyscy obcokrajowcy wjeżdżający na terytorium PRL byli sprawdzani w „indeksie osób niepożądanych” przez funkcjonariuszy Granicznych Punktów Kontrolnych WOP.

Wracając do sprawy Jaggera – w notatce służbowej mjr Witczak z Wydziału III BP i DO pisał wprawdzie, że:

„podczas pobytu w Polsce przedstawicie PAA Pagart (organizatora koncertu) nie mieli żadnych zastrzeżeń w stosunku do w/wym. jak i również do pozostałych członków zespołu”,

jednak informacja o skazaniu za posiadanie narkotyków przesądziła sprawę. Warto dodać, że w aktach nie zachował się jakikolwiek ślad sugerujący, by ktoś próbował zweryfikować cytowaną informację. Najprawdopodobniej więc notatka PAP była jedynym uzasadnieniem decyzji. Z treści dokumentów wynika, że w aktach umieszczono też fotografię muzyka. Niestety nie zachowała się do dzisiaj. Być może padła łupem jakiegoś kolekcjonera z Biura Paszportów...

► [Czytaj całość na portalu przystanekhistoria.pl](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Artykuł

N-162755

Warszawa, dnia 6.02.1973 r.

"ZATWIERDZAM"

Z-ca Dyrektora
Biura Paszportów

i Dowodów Osobistych MSW

/data, pieczęć i podpis kier. jednostki/

pk B. Nefka

6/2-73

ARCHIWUM AKT CUDZ. BP i DO
Ministerstwa Spraw Wewnętrznych

T A J N E
Egz. nr

POSTANOWIENIE

o wpisaniu Cudzoziemca do indeksu osób niepożądanych w PRL

Na podstawie § 2 pkt 8 instrukcji stanowiącej załącznik do Zarządzenia nr 098/67 Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 25 września 1967 r. wnoszę o wpisanie do indeksu osób niepożądanych w PRL na okres od dnia 6.02.1973 r. do 5.02.1978 r.

Ob. Anglii... JAGGER... Michael. Phillip.....
/obywatelstwo lub narodowość, nazwisko i imiona/

/imię ojca/

... 26.07.1943 r. w Dartfort.....
/data i miejsce urodzenia/

Anglia

/miejsce zamieszkania/

... muzyk - członek zespołu "Rolling Stones".....
/wykształcenie, zawód, stanowisko/

Uzasadnienie: /podać w sposób zwięzły zarzuty stanowiące podstawę wpisania/

W/wym. był skazany przez sąd brytyjski za posiadanie narkotyków.

Z powyższych powodów M. JAGGER nie uzyskał pozwolenia na wjazd do Australii i Japonii.

ZASTĘPCA
NACZELNIKA WYDZIAŁU V
Biura Paszportów
i Dowodów Osobistych MSW

Ofic. Wydz. V. Biura Paszp. i DO MSW
/Stanowisko służbowe wnioskującego/

kpt. T. SURMACZ

/data, podp.s/