

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/edukacja-1/wystawy/13636,Zaczelo-sie-w-Lipcu-Solidarnosc-w-Regionie-Srodkowo-Wschodni-m-1980-1989.html>  
19.04.2024, 21:50

## „Zacząło się w Lipcu. «Solidarność» w Regionie Środkowo-Wschodnim 1980 - 1989”

Wystawa składa się z 44 plasz prezentujących historię Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” w Regionie Środkowo-Wschodnim, począwszy od fenomenu masowych strajków lipcowych w 1980 r. aż po przełom polityczny w 1989 r. Ekspozycja przedstawia powstały wówczas ruch związkowy „Solidarność” i jego elementy najbardziej charakterystyczne dla Regionu Środkowo-Wschodniego. W warunkach systemu komunistycznego PRL, NSZZ „Solidarność”, będący formalnie tylko związkiem zawodowym, stał się faktycznie ruchem łączącym walkę o poprawę bytu środowisk pracowniczych z walką o poszerzenie wolności polskiego społeczeństwa. Stąd, na wystawie prezentowana jest także tematyka związana z NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność”, Niezależnym Ruchem Harcerskim czy Niezależnym Zrzeszeniem Studentów.

„Solidarność” stała się ucieleśnieniem marzeń milionów Polaków o życiu w wolnej Polsce, tłumionych po 1944 r. przez komunistyczny system represji i cenzury. Aspekt wolnościowy stał się niezwykle istotnym elementem działań „Solidarność” w warunkach prześladowań, jakim organizacja ta i jej członkowie poddawani byli od 13 grudnia 1981 r. Okres ten pokazują plasz poświęcone strajkom grudniowym 1981 r., internowaniu,



procesom sądowym stanu wojennego, więźniom politycznym oraz różne formy oporu społecznego, jak manifestacje uliczne, niezależny obieg wydawniczy czy podziemne Radio Solidarność. Wystawę kończy tematyka związana z przełomem lat 1988 - 1989, zamykającym okres podziemnej działalności „Solidarności” w warunkach PRL i otwierającym etap działania w warunkach wolnego i demokratycznego państwa.

Wystawa powstała w Biurze Edukacji Publicznej Oddziału IPN w Lublinie. Autorem scenariusza jest Marcin Dąbrowski. Projekt graficzny wystawy i redakcja techniczna: Magdalena Śladecka. W ramach ekspozycji wykorzystano zdjęcia i materiały archiwalne z zasobu archiwalnego Instytutu Pamięci Narodowej, Zarządu Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność”, Urzędu Miasta Świdnik oraz osób prywatnych.

## **PLIKI DO POBRANIA**

[\(pdf, 111.95 MB\)](#)