

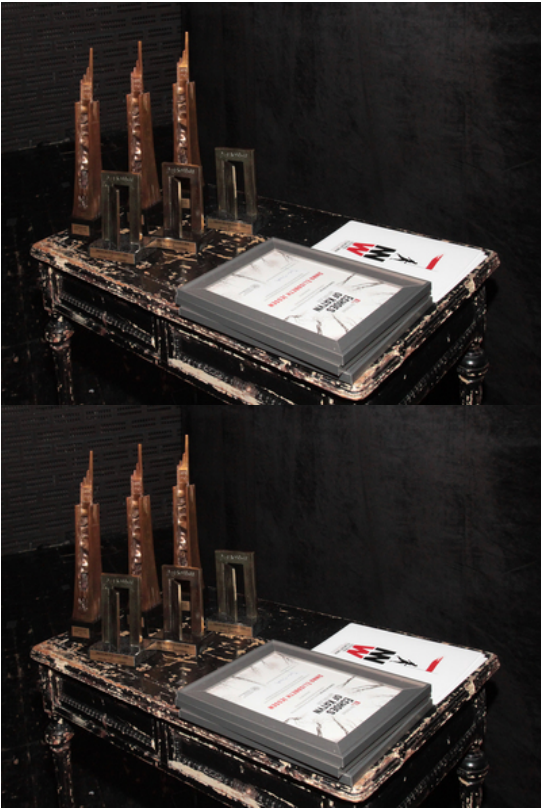
Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/edukacja-1/echa-katynia/68584,Gala-Finalowa-10-przegladu-filmowego-Echa-Katynia.html>
17.04.2024, 04:44

Gala Finałowa 10. przeglądu filmowego Echa Katynia

15 kwietnia 2019 na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego w Warszawie odbyła się uroczysta Gala Finałowa 10. przeglądu filmowego Echa Katynia. Po raz pierwszy w historii przeglądu wybrani twórcy zostali uhonorowani statuetką Echa Katynia, którą wręczył prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Jarosław Szarek













Od 2010 r. Instytut Pamięci Narodowej organizuje przegląd filmów poświęcony refleksji nad Zbrodnią Katyńską. Tradycją jest, iż pokazy odbywają się w kwietniu każdego roku. Podczas poprzednich edycji zostało pokazanych kilkadziesiąt filmów polskich i zagranicznych, odbyło się wiele spotkań i dyskusji. Po raz pierwszy w historii przeglądu filmowego Echa Katynia zorganizowana została Gala Finałowa. W trakcie uroczystości prezes IPN, dr Jarosław Szarek

wręczył statuetki Echa Katynia filmowcom, którzy swoją twórczością przyczynili się do popularyzacji historii zbrodni katyńskiej na świecie.

Wśród nagrodzonych statuetką Echa Katynia znaleźli się:

Anna Elisabeth Jessen – wybitna duńska dziennikarka, autorka reportażu radiowego oraz filmu i książki „Czaszka z Katynia” o lekarzu Helege Tramsenie. W swojej pracy dziennikarskiej często zajmowała się tragicznymi epizodami historii XX wieku, takimi jak stalinowskie gułagi i losy fińskich dzieci deportowanych do ZSRR w czasie wojny fińsko-sowieckiej 1939–1940. Wszystko zaczęło się od reportażu poświęconemu duńskiemu lekarzowi medycyny sądowej Helge Tramsenowi, który w 1943 r. uczestniczył w organizowanych przez Niemców ekshumacjach w Katyniu, a jako dowód zbrodni popełnionych przez Sowieców przemycił czaszkę Ludwika Szymańskiego, jednego z zamordowanych oficerów polskich (obecnie czaszka spoczywa w kaplicy katyńskiej Katedry Wojska Polskiego w Warszawie). Praca nad reportażem dała początek filmowi dokumentalnemu „Kraniet fra Katyn” oraz publikacji książki o tym samym tytule. Film był pokazywany przez szereg stacji telewizyjnych w Europie i w USA, wielokrotnie w Polsce. Anna Elisabeth Jessen w lutym tego roku została odznaczona Krzyżem Oficerskim Orderu Zasługi RP za wkład w polsko-duńską współpracę kulturalną i w dziedzinie historii, w tym w szczególności popularyzowanie w Danii i Skandynawii wiedzy o mordzie katyńskim.

Asen Władimirow – bułgarski producent, reżyser i scenarzysta. Wyreżyserował i współtworzył ponad 50 filmów dokumentalnych. Wiele z nich otrzymało nagrody i wyróżnienia, również na festiwalach międzynarodowych. Najnowszy film Assena Władimirowa „Ofiara pionków” przedstawia burzliwą historię Bułgara dr. Marko Markowa, członka Międzynarodowej Komisji Lekarskiej powołanej przez Niemców po odkryciu zwłok tysięcy polskich oficerów zamordowanych przez NKWD w 1940 roku. Jest to opowieść o długiej i bolesnej drodze do udowodnienia prawdy o udziale Związku Sowieckiego w tych mało znanych w Bułgarii wydarzeniach. Film Assena Władimirowa był pokazywany na wielu filmowych Festiwalach Historycznych, warto wspomnieć o Chorwacji, Bułgarii, Rumunii. Otrzymał również Złotą Szablę na IX Międzynarodowym Festiwalu Filmów Historycznych i Wojskowych w Warszawie.

Piotr Szkopiak – polski reżyser urodzony w Wielkiej Brytanii. Zadebiutował w 1994 r. filmem krótkometrażowym „Let Sleeping Dogs Lie”, który w 1995 roku otrzymał nagrodę dla najlepszego brytyjskiego filmu. Pracował również jako niezależny reżyser i montażysta przy pierwszym swoim filmie fabularnym „Small Time Obsession”. Następnie tworzył wyłącznie w brytyjskim dramacie telewizyjnym. Najnowszy film Piotra Szkopiaka „Katyń – Ostatni świadek” w dużej mierze wynikał z ważnej dla niego historii rodzinnej. Ojciec Piotra i jego rodzina zostali wysłani przez Niemców do Austrii jako robotnicy przymusowi. Jego matka i jej rodzina zostali wysłani na Syberię przez Sowieców, jako wrogowie państwa. Dziadek Piotra został rozstrzelany przez NKWD w 1940 r. w Katyniu. Po wojnie matka i ojciec Piotra znaleźli się w Anglii, ale nie mogli wrócić do Polski, ponieważ była ona nadal okupowana przez Rosję Sowiecką i pod rządami komunistycznymi. Pozostali w Anglii jako

uchodźcy polityczni, podobnie jak wielu ich rodaków.

Podczas Gali Finałowej zostały także wręczone statuetki Drzwi do Wolności. Jest to wyróżnienie przyznawane przez organizatorów Festiwalu Niepokorni Niezłomni Wyklęci za odwagę oraz poświęcenie bohaterom wspierającym działaczy i liderów podziemia niepodległościowego oraz solidarnościowego, jak również osobom, które w niezłomny sposób propagują ideę wolności. Wręczył je dyrektor Festiwalu NNW Arkadiusz Gołębiewski. Wśród nagrodzonych statuetką Drzwi do Wolności znaleźli się **Henryk Trosczyński, Bogumił Hałaciński** oraz **Jerzy Górecki**.

Po ceremonii wręczenia statuetek odbył się spektakl muzyczno-teatralny „Kartki z Katynia” w reżyserii Wojciecha Rybakowskiego. Spektakl ten opowiada o dramacie II wojny światowej, którego konsekwencją były m.in. aresztowania i mord polskich elit w Katyniu, a także ukazuje oczekiwania i marzenia Polaków w wyzwolonej Polsce.