

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/dla-mediow/zapowiedzi-prasowe/239099,Gala-wreczenie-nagrod-w-XVIII-edycji-Konkursu-im-Wladyslawa-Pobog-Malinowskiego-.html>
17.03.2026, 03:45

Gala wręczenie nagród w XVIII edycji Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku w zakresie historii najnowszej – Warszawa, 19 marca 2026

Uroczysta gala wręczenia nagród w XVIII edycji Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku w zakresie historii najnowszej odbędzie się 19 marca br. o godzinie 12.00 w Centralnym Przystanku Historia IPN im. Lecha Kaczyńskiego (ul. Marszałkowska 107, Warszawa). W wydarzeniu weźmie udział zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma.

[Debiut Historyczny Roku Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku](#)

Nagrodą jest dyplom, opublikowanie części lub całości pracy przez Wydawnictwo IPN oraz Instytut Historii PAN oraz honorarium autorskie wypłacane po podpisaniu umowy wydawniczej.

Do XVIII edycji konkursu zgłoszonych zostało 26 prac: 17 prac magisterskich i 9 prac doktorskich, obronionych pomiędzy 1 listopada 2024 a 31 października 2025 roku.

30 grudnia 2025 roku odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej XVIII edycji Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku w zakresie historii najnowszej.

W jury konkursu zasiadają: prof. dr hab. Jan Draus, prof. dr hab. Wojciech Polak, prof. dr hab. Włodzimierz Suleja, ks. prof. dr hab. Józef Marecki, prof. dr hab. Marek Kornat (przewodniczący), dr hab. Jan Jacek Bruski – prof. UJ, prof. dr hab. Tadeusz Wolsza, dr hab. Bartosz Kaliski – prof. IH PAN, dr hab. Magdalena Gawin – prof. IH PAN oraz dr hab. Rafał Łatka – prof. UKSW (sekretarz Komisji Konkursowej).

Jury obecne na posiedzeniu wyłoniło 9 laureatów.

W kategorii prac doktorskich:

- Nagroda 1:
 - Nie przyznano
- Nagroda 2:
 - Tomasz Korban, „Problem restytucji złota monetarnego zagrabionego przez III Rzeszę. Polska a Komisja Trójstronna (1946–1998)”, praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. dr. hab. Jana Rydla i dr hab. Cecylii Leszczyńskiej.
 - Katarzyna Józwik, „Partycypacja polityczna kobiet Drugiej Rzeczypospolitej 1918–1939”, praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. dr. hab. Pawła Skibińskiego.
- Wyróżnienie:
 - Dawid Pieniężny, „Różnice w preferencjach wyborczych osób religijnych na tle podziału administracyjnego Kościoła katolickiego w Polsce w latach 2019–2023”, praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. dr. hab. Roberta Alberskiego i dr. Kamila Błaszczńskiego (promotor pomocniczy).

- Jakub Józefiak, „Weryfikacja narodowościowa w Wielkopolsce w latach 1945-1950”, praca doktorska napisana pod kierunkiem prof. dr. hab. Stanisława Jankowiaka.

W kategorii prac magisterskich:

- Nagroda 1:
 - Anna Niedbała, „Wizja pojęć - *Państwo, Naród, Patriotyzm* - w myśli społeczno-politycznej wybranych wybitnych działaczy harcerstwa w latach 1910-1939”, praca magisterska napisana pod kierunkiem dr. hab. Jacka Szpaka.
- Nagroda 2:
 - Marcin Musiał, „Socjalisty droga do Niepodległej. Działalność społeczno-polityczna Zygmunta Klemensiewicza (do roku 1919)”, praca magisterska napisana pod kierunkiem dr. hab. Janusza Mierzwy, prof. UJ.
- Wyróżnienie:
 - Kinga Balińska, „Studia historyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1945-1956. Wybrane problemy”, praca magisterska napisana pod kierunkiem dr. hab. Marii Stinii, prof. UJ.
 - Krzysztof Pierściński, „Losy jeńców-Polaków w czasie wojny Rosyjsko-Japońskiej (1904-1905)”, praca magisterska napisana pod kierunkiem: dr. hab. Jacka Legiecia prof. UJK.
 - Elena Nikitina, „*Bratskaja Beseda* (Братская Беседа) - ośrodek propagandy rosyjskiej na pograniczu polsko-ukraińskim (1907-1911)”, praca napisana pod kierunkiem prof. dr. hab. Ewy Maj, UMCS.

Serdecznie gratulujemy laureatom!

Zwieńczeniem uroczystej gali będzie minirecital w wykonaniu Orkiestry Ludwika Sarskiego. To kolektyw artystyczny założony przez dwóch multiinstrumentalistów - kompozytorów: Damiana Szymczaka oraz Piotra Tomalę.

Artyści z łatwością łączą takie style jak early jazz, ragtime, tango, swing czy klezmer. Zespół koncertuje w Polsce i za granicą.

Konkurs im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na „Najlepszy Debiut Historyczny Roku” jest organizowany przez IPN i Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk od 2008 r. Jego celem jest promowanie wyników prac młodych badaczy zajmujących się najnowszą historią Polski i zachęcanie ich do kontynuowania kariery naukowej. Adresatami konkursu są autorzy prac magisterskich i doktorskich z zakresu historii Polski i Polaków w XX w.

Organizatorami konkursu są: Instytut Pamięci Narodowej i Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk.

Zobacz:

- [Wyniki XVII edycji konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku w zakresie historii najnowszej](#)

Kontakt dla mediów:

dr Rafał Kościański
rzecznik prasowy IPN
tel. [+48 735 205 793](tel:+48735205793)
rzecznik@ipn.gov.pl



[Poprzedni Strona](#)
Gala



Debiut Historyczny Roku

im. Władysława
Pobóg-Malinowskiego