

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/dla-mediow/kongresy-pamieci-narodowej/kongres-przyszlosci-narodowej/231254,Kongres-Przyszlosci-Narodowej-gale-koncerty-i-wystawy.html>
02.03.2026, 22:39



Kongres Przyszłości Narodowej – gale, koncerty i wystawy

„Historia mówi przez pokolenia” – pod tym hasłem Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi organizuje Kongres Przyszłości Narodowej, który odbędzie się 15-16 października 2025 r. w Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej (Aleja Politechniki 10). Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Karola Nawrockiego. Zapraszamy!

[Kongres Przyszłości Narodowej misja IPN](#)

10.10.2025

► Zapraszamy do odwiedzenia [strony Kongresu](#) i [rejestracji](#)

- 15 października, środa: godz. 9.00–16.00
- 16 października, czwartek: godz. 9.00–16.00

► Szczegółowy program wraz z opisem wszystkich wydarzeń: [na stronie Kongresu Przyszłości Narodowej IPN](#)

Podczas Kongresu Przyszłości Narodowej uczestnicy będą mogli odwiedzić stanowisko Instytutu Pamięci Narodowej z bogatą ofertą wydawniczą. W promocyjnych cenach dostępne będą albumy, nowości wydawnicze, publikacje Oddziału IPN w Łodzi, komiksy dla młodzieży oraz gry edukacyjne, które w atrakcyjny sposób przybliżają historię Polski. Kongresowi towarzyszyć będą także wydarzenia o wyjątkowym charakterze. W ich programie znajdują się: uroczystość nadania Krzyży Wolności i Solidarności, połączona z koncertem Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej z towarzyszeniem Łódzkiej Orkiestry Filmowej, gala wręczenia nagrody honorowej „Świadek Historii”, którą uświetni występ muzyczny Rodziny Pospieszalskich. Elementy te dopełniają bogaty program Kongresu, łącząc refleksję nad historią z wyjątkowymi przeżyciami artystycznymi i kulturalnymi.

15 października (środa), Sala w Ogrodach Geyera (Łódź), godz. 16:00–18:00

Uroczystość wręczenia odznaczeń państwowych [Krzyż Wolności i Solidarności](#) oraz Zjazd Dam i Kawalerów Krzyża Wolności i Solidarności. Wydarzenie uświetni koncert Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej z towarzyszeniem Łódzkiej Orkiestry Filmowej.

16 października (czwartek) Łódź, Zatoka Sportu, płyta główna, godz. 13.00

[Nagroda im. Grażyny Langowskiej](#)

Nagroda im. Grażyny Langowskiej – wybitnej nauczycielki, działaczki NSZZ „Solidarność”, posłanki na Sejm RP – od 2024 roku jest przyznawana przez dwa podmioty: Instytut Pamięci Narodowej oraz Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”. Nagroda jest przyznawana w dwóch kategoriach:

- Nauczyciel i wychowawca:
 - krzewiący postawy patriotyczne w młodym pokoleniu w Polsce i poza granicami kraju, fundator:

Centrala IPN (Nagroda Centrali IPN),

- regionalny, krzewiący postawy patriotyczne w młodym pokoleniu na terenie danego oddziału IPN, fundator: oddziały IPN/delegatury IPN (Nagroda Regionalna IPN)

- Nauczyciel i wychowawca oraz instytucje polonijne działające na rzecz podtrzymania języka, kultury, historii i polskiego dziedzictwa poza granicami kraju, fundator: Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”.

Gala wręczenia Nagrody Honorowej Świadka Historii i koncert Rodziny Pospieszalskich

Łódź, Zatoka Sportu, sala B i C, 16.10.2025 r. godz. 14.00–15.00

To honorowe wyróżnienie przyznawane jest raz w roku instytucjom, organizacjom i osobom fizycznym szczególnie zasłużonym dla upamiętniania historii Narodu Polskiego oraz wspierającym IPN w realizacji ustawowej działalności w obszarach edukacyjnym, naukowym i wydawniczym w poszczególnych regionach kraju. Nagroda jest przyznawana obywatelom polskim oraz osobom niebędącym obywatelami polskimi. Może być także przyznana pośmiertnie. Nagrodę przyznaje Kapituła, której przewodniczącym jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej.

Wystawy:

Podczas Kongresu Przyszłości Narodowej uczestnicy będą mogli zapoznać się z wystawami przygotowanymi przez Instytut Pamięci Narodowej. Ekspozycje w różnych technikach (tradycyjne, 3D i multimedialne) stwarzają wyjątkową okazję, by odbyć podróż przez najnowszą historię Polski i spojrzeć na nią z perspektywy zarówno wielkich wydarzeń, jak i losów zwykłego człowieka. Każda wystawa przenosi odbiorcę w inny świat i pozwala na głębsze zrozumienie skomplikowanych doświadczeń, które kształtowały dzieje naszego kraju.

Szlaki nadziei. Odyseja wolności.

Wystawa została przygotowana w formie instalacji multimedialnej. Jej głównym elementem jest panoramiczny ekran o długości 17 metrów, na którym zostaną pokazane animacje stworzone na podstawie koloryzowanych fotografii, pozyskanych z archiwów z całego świata. Całość uzupełniają teksty i cytaty przybliżające nie tylko sylwetki zwykłych żołnierzy, odnoszących zwycięstwa pod Narwikiem, Tobrukiem, Monte Cassino, Ankoną, Bolonią i w bitwie o Anglię, lecz również wybitnych dowódców, jak gen. Władysław Anders, gen. Stanisław Maczek i gen. Stanisław Sosabowski.

[Więcej o projekcie Szlaki nadziei. Odyseja wolności.](#)

Miasto ruin - miasto nadziei. Gdańsk zniszczony - Gdańsk odrodzony

Wystawa prezentuje obiekty nierozzerwalnie związane z okresem największej świetności Gdańska, kiedy pozostawał on w granicach I Rzeczypospolitej, m.in. Ratusz Głównego Miasta, Dwór Artusa, Wielką Zbrojownię czy Zieloną Bramę. Ukazano również zabytki absolutnie unikatowe na światową skalę - takie jak Wielki Młyn, bazylika Mariacka czy Brama Żuraw. Zniszczone, spalone, ograbione w wyniku zmagania dwóch totalitarnych potęg - niemieckiej i sowieckiej - miasto zostało przez Polaków w znacznej części odbudowane. Mimo powojennych trudnych warunków, idei „odpruszczenia wszystkiego” czy pomysłów likwidacji patrycjuszowskiego, burżuazyjnego śródmieścia udało się częściowo odtworzyć, a częściowo wykreować na nowo ducha miejsca „Aureae Portae” i perły w Koronie Rzeczypospolitej. Wystawa została wykonana w wyjątkowej

technice 3D. Na zdjęciach możemy zobaczyć zmieniające się fotografie Gdańska zniszczonego po wojnie i porównać do tego, jak dane budynki wyglądają dzisiaj.



Miasto ruin – miasto nadziei

Gdańsk zniszczony
– Gdańsk odrodzony

Wystawa przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej
Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku

Autorzy:
Artur Chemicz
Karolina Masłowska

Współpraca:
Krzysztof Drażba

Fotografie współczesne:
Dominik Kulaszewicz

Recenzja: Aleksander Masłowski
Korekta językowa: Anna Świtalska-Jopek
Projekt graficzny i wydruk: EuroDesign Gdańsk, www.eurodesign.com.pl

Materiały archiwalne ze zbiorów:
Agencji Fotograficznej Korynny Fotopress, Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum II Wojny Światowej, Narodowego Archiwum Cyfrowego,
Narodowego Muzeum Mieridago oraz domeny publicznej



INSTYTUT PAMIĘCI
NARODOWEJ
Oddział w Gdańsku



Katownia i Brama Więzienna

Budowla stojąca na południowym skraju Targu Węglowego to pozostałość głównego wjazdu do średniowiecznego Gdańska, nazywanego niegdyś w całości „Bramą Wysoką”. Wraz z poprzedniczką dzisiejszej Bramy Długoulicznej, zwanej „Złotą”, stanowiła dawniej kompleks obronny, pełniąc funkcję przedbramia albo barbakanu. Najstarszą częścią zachowanego przedbramia jest wysoka wieża powstała w końcu XIV w., z czasem nazwana od swojej nowej funkcji „Więzienną”. Na początku XV w. stanęła przed nią jeszcze jedna brama, zwana „Przednią”, która po przebudowie w XVI w. zyskała miano Katowni. Od końca XVI do połowy XIX w. cały zespół dawnego przedbramia wykorzystywano jako więzienie, a później jako magazyny wojskowe.

W 1945 r. kompleks uległ poważnym uszkodzeniom, które były stopniowo usuwane do początków XXI w. W 1973 r. obiekt przeszedł na własność dzisiejszego Muzeum Gdańska. Przez lata mieścił Muzeum Bursztynu, które w 2021 r. przeniesiono do Wielkiego Młyna.



Bazylika Mariacka

Budowę kościoła pw. Marii Panny rozpoczęto w 1343 r. po dokonaniu lokacji Głównego Miasta przez wielkiego mistrza zakonu krzyżackiego. Jego budowa, a następnie rozbudowa trwały aż do 1502 r. Był on świątynią parafialną najzamożniejszej części gdańskiego społeczeństwa, co znalazło odbicie głównie w jego rozmiarach, w niewielkim natomiast stopniu w dekoracji i wyposażeniu. W okresie reformacji kościół przejęli protestanci. Pod ich rządami zachował on pozycję najważniejszej świątyni w mieście, stając się przy tym nekropolią najznamienitszych gdańszczan.

W 1945 r. kościół został zniszczony podczas zdobywania Gdańska przez Sowieców. W 1946 r. przekazano go katolikom. Otrzymał wówczas wezwanie Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny. Pierwszą mszę świętą, podczas której poświęcono świątynię, odprawiono w 1955 r. W 1962 r. proboszczem parafii został ks. ppik Józef Zator-Przytocki, w czasie II wojny światowej żołnierz AK. W 1965 r. papież Paweł VI podniósł kościół Mariacki do godności bazyliki mniejszej, która w 1987 r. uzyskała status konkatedry diecezji gdańskiej. Obiekt jest największą na świecie gotycką świątynią z cegły.

Wystawa przedstawia kalendarium historii miasta w okresie panowania dwóch totalitarnych systemów: nazizmu i komunizmu. Każdy panel opowiada o jednym roku, poczynając od kampanii wrześniowej i wkroczenia wojsk niemieckich w roku 1939, a kończąc na wyborach do Sejmu kontraktowego i eksplozji prywatnego handlu w roku 1989, z wyróżnieniem najważniejszych wydarzeń politycznych, gospodarczych i kulturalnych.

Sporo uwagi poświęcono zmianom społecznym i demograficznym, które dokonały się w mieście w okresie owego półwiecza.

Autorzy, pracownicy pionu edukacji łódzkiego IPN, przypomnieli lub wydobyli na światło dzienne wiele ważnych postaci i wydarzeń, nieobecnych lub mało obecnych w świadomości historycznej łódzian, np. dotyczących strajków i demonstracji, historii Kościoła i opozycji (z represjami łącznie), dużych katastrof, najpoważniejszych zbrodni kryminalnych. Znaleźli wiele ciekawych, nowych zdjęć ilustrujących opisywane wydarzenia.

Jarocin w obiektywie bezpieki

Wystawa została przygotowana przez historyków z Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi w oparciu o materiały operacyjne służby bezpieczeństwa, dotyczące festiwalu rockowego w Jarocinie.

Autorzy wystawy przedstawili zakres inwigilacji i specyfikę esbeckich źródeł, ale także ukazali problem na szerszym tle społecznym, docierając do muzyków, organizatorów festiwalu i ówczesnych decydentów. Opisano zmagania muzyków z cenzurą, ich stanowisko wobec przemian w kraju, stosunek do polityki i PRL-owskiej rzeczywistości, życie miasta podczas festiwalu i wydarzenia na scenie. Na wystawie wykorzystano fotografie ze zbiorów IPN z zachowanymi oryginalnymi podpisami funkcjonariuszy SB oraz zdjęcia łódzkiego fotografa Tomasza Barasińskiego.

Dzieci z Przemysłowej« – niemiecki obóz w Łodzi (1942–1945)

Ekspozycja, przygotowana w Oddziałowym Biurze Edukacji Narodowej IPN w Łodzi, upamiętnia dzieci polskie, które w grudniu 1942 r. trafiły do nowo otwartego niemieckiego obozu pracy (Polen-Jugendverwahrlager) przy ul. Przemysłowej 72 w Łodzi. Na podstawie materiałów procesowych, zdjęć lotniczych oraz zeznań świadków odtworzono wygląd niemieckiego kacetu. Odwzorowano jego układ, kształt budynków oraz baraków, dodano zeznania więźniów i powiązano je z właściwym miejscem. Wizualizacja obiektów obozowych pozwala odbiorcy lepiej zrozumieć charakter tego ośrodka i przybliżyć jego historię oraz spopularyzować zagadnienia martyrologii dzieci polskich w okresie II wojny światowej.

Codzienna kilkunastogodzinna praca w obozie była ponad siły dzieci, zwłaszcza że wykonywały ją w stresie, w bardzo złych warunkach, często bite, głodzone i wciąż poniżane przez nadzorujący je personel. Wytchnienia nie mogły zaznać nawet we śnie, gdyż pomieszczenia budynków oraz baraków były wychłodzone, prycze przepełnione, a brak odpowiednich środków sanitarnych skutkował chorobami skóry oraz plagą wszy i pcheł.

Tekst pochodzi z nr 6/2018 „Biuletynu IPN”

[Artur Ossowski: Niemiecki obóz pracy dla polskich dzieci przy ul. Przemysłowej w Łodzi \(1942-1945\)](#)

[Narodowy Dzień Polskich Dzieci Wojny \(Materiały IPN do pobrania\)](#)

Przedstawienia:

„Opór. Upór. Solidarność” – dla dzieci powyżej 13 lat

Opowieść o drodze Polaków do wolności ukazana z perspektywy młodych bohaterów lat osiemdziesiątych.

Termin: 15.10. godz. 12:30-14:00, 14:15-15:45

Teatrzyk „Historia Misia Wojtka” - dzieci w wieku 6-9 lat

„Historia Misia Wojtka” to spektakl opowiadający historię niedźwiedzia brunatnego adoptowanego przez żołnierzy z 2 Korpusu Polskiego, dowodzonego przez gen. Władysława Andersa. Przy okazji śledzenia tej pasjonującej historii dzieci poznają dzieje Polaków wysiedlanych z terenów okupowanych przez ZSRR, a następnie ich długą wędrówkę z Rosji, przez Iran, Palestynę, Egipt, Włochy do Szkocji. Ten szlak przebył razem z żołnierzami Wojtek.

Termin: 15.10. godz. 9:15-10:00, 10:15-11:00, 11:15-12:00

[Kongres Przyszłości Narodowej IPN w Łodzi](#) będzie to miejsce, gdzie nauka, innowacja i tradycja łączą się ze sobą, aby pokazać, że historia może stać się inspiracją, źródłem dumy i drogowskazem w budowaniu przyszłości.

Serdecznie zapraszamy – bądźcie naszymi Gośćmi! Spotkajmy się w Łodzi 15 i 16 października 2025 roku (aleja Politechniki 10).

- 15 października, środa: godz. 9.00–16.00
- 16 października, czwartek: godz. 9.00–16.00

- Zapraszamy do odwiedzenia [strony Kongresu](#) i [rejestracji](#)
- Szczegółowy program wraz z opisem wszystkich wydarzeń: [na stronie Kongresu Przyszłości Narodowej IPN](#)
- Powiedz o Kongresie Przyszłości Narodowej Twoim bliskim, znajomym i przyjacielom.
- Przyjdź i przekonaj się, jak historia mówi przez pokolenia!

Kongres Przyszłości Narodowej został objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Karola Nawrockiego.



Zobacz:

- [Raport „Edukacja dla pamięci”. Prezentacja wyników badania świadomości historycznej Polaków: w języku polskim i angielskim](#)
- [Kongres Pamięci Narodowej, Warszawa 13-15 kwietnia 2023](#)
- [Podkarpacki Kongres Pamięci Narodowej, Jasionka 4-5 października 2023](#)
- [Wielkopolski Kongres Pamięci Narodowej, Poznań 18-19 czerwca 2024](#)

- [Pomorski Kongres Pamięci Narodowej, Gdańsk 20-21 listopada 2024](#)

Kontakt dla mediów:

dr Rafał Kościański
rzecznik prasowy IPN
tel. [+48 735 205 793](tel:+48735205793)
rzecznik@ipn.gov.pl

Oddział IPN w Łodzi
Kornelia Zaborska - asystent prasowy
tel. [+48 662 125 951](tel:+48662125951); [+48 42 616 27 47](tel:+48426162747)
Kornelia.Zaborska@ipn.gov.pl



Audio: Strefa Archiwum na Kongresie Przyszłości Narodowej IPN w Łodzi: dr Paweł Perzyna + [pliki do pobrania](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Kongres Przyszłości Narodowej

Historia mówi przez pokolenia
15-16 października 2025

Zatoka Sportu Politechniki Łódzkiej
– Aleje Politechniki 10, Łódź

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
Oddział w Łodzi

Zeskanuj i zarejestruj się teraz!

Pliki do pobrania

[Strefa Archiwum na Kongresie Przyszłości Narodowej IPN w Łodzi: dr Paweł Perzyna \(mp3, 1.39 MB\)](#)
[Strefa Archiwum na Kongresie Przyszłości Narodowej IPN w Łodzi: dr Paweł Perzyna \(wav, 10.15 MB\)](#)