

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/dla-mediow/komunikaty/223875,31-edycja-konkursu-Stowarzyszenia-Dziennikarzy-Polskich-o-Nagrode-im-Janusza-Kurtyki.html>
27.02.2026, 00:15

31. edycja konkursu Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich o Nagrodę im. Janusza Kurtyki – Warszawa, 17 czerwca 2025

Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich przyznało nagrody za najlepsze publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe opublikowane lub wyemitowane w 2024 roku. Podczas uroczystej gali w Domu Dziennikarza przy ul. Foksal 3/5 w Warszawie wręczono również Nagrody im. Janusza Kurtyki – prestiżowe wyróżnienia za publikacje o tematyce historycznej. Fundatorem tej nagrody jest Instytut Pamięci Narodowej. W wydarzeniu uczestniczył dr hab. Karol Polejowski, zastępca prezesa IPN.

17.06.2025



fot. Krzysztof Kapłon



fot. Krzysztof Kapłon



fot. Krzysztof Kapłon

W czasach narastającej polaryzacji i dezinformacji dziennikarstwo historyczne pozostaje jednym z filarów odpowiedzialnej debaty publicznej. Wydarzenie było zwieńczeniem wieloetapowego procesu oceny 202 nadesłanych prac. Nagroda im. Janusza Kurtyki – jedno z najważniejszych wyróżnień w polskim dziennikarstwie historycznym – zajęła szczególne miejsce w tej edycji.

Ustanowiona w 2013 roku, służy popularyzacji polskiej historii oraz wspieraniu twórców, którzy rzetelnie, odważnie i oryginalnie przedstawiają zagadnienia kluczowe dla pamięci narodowej. W tym roku do tej kategorii zgłoszono 30 prac – co potwierdza rosnące zainteresowanie tematyką historyczną i jej znaczenie dla współczesnej refleksji publicznej.

Pierwszą nagrodę otrzymała Teresa Kaczorowska za książkę *Obława Augustowska w oczach świadka*, ukazującą losy księdza prałata Stanisława Wysockiego – naocznego świadka jednej z najbardziej przemilczanych zbrodni sowieckich na obywatelach polskich po II wojnie światowej. Publikacja nie tylko dokumentuje indywidualne doświadczenie, lecz również przyczynia się do przywracania pamięci o Obławie Augustowskiej – zbrodni przez dekady celowo wypieranej z przestrzeni publicznej i edukacyjnej.

Dwie równorzędne nagrody drugiego stopnia przyznano:

- Piotrowi Zarębskiemu – za film dokumentalny *Listy Nadziei*, przedstawiający dramatyczne losy powojennego podziemia niepodległościowego oraz ich rodzin, powstały we współpracy z IPN;
- Tomaszowi Wybranowskiemu – za Radiowy Teatr Faktu *Kronika zapowiedzianego męczeństwa – 40 lat mija od mordu ks. Popiełuszki*, będący artystycznym i dokumentalnym spojrzeniem na jedną z kluczowych postaci oporu wobec reżimu komunistycznego.

Jury przyznało również wyróżnienia dla autorów podejmujących z odwagą i wrażliwością zagadnienia trudne, ale istotne dla polskiej tożsamości historycznej:

- Dariusz Brożyniak – za artykuł o upamiętnieniu Rzezi Wołyńskiej w Domostawie,
- Maria Radożycka – za analizę wspomnień żołnierzy 2. Korpusu Polskiego o Powstaniu Warszawskim,
- Sławomir Koehler – za film dokumentalny *Święty sojusz kontra imperium zła*,
- Aleksandra Fudala – za dokument *Czerwona zaraza*, wyemitowany przez TVP Katowice,
- Rafał Salata – za film *Trzy śmierci Meriana Coopera*, przygotowany przez Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN,
- Piotr Piotrowski i Jakub Klebba – za film *Popiełuszko. Testament wolności*, który otrzymał także specjalne wyróżnienie Oddziału Gdańskiego SDP za przypomnienie duchowego znaczenia bł. ks. Jerzego Popiełuszki.

Obrady jury, któremu przewodniczyła Jolanta Hajdasz, uwzględniały kryteria oryginalności, rzetelności, wartości dydaktycznych i komunikatywności przekazu. Ekspertem jury z głosem doradczym był dr Rafał Leśkiewicz, rzecznik prasowy IPN i dyrektor Biura Rzecznika Prasowego.

Od początku swojego istnienia Nagroda im. Janusza Kurtyki trafia do osób, których działalność naukowa, publicystyczna lub dokumentalna wnosi nową jakość do opowieści o historii Polski. Dotychczasowi laureaci to m.in. prof. Andrzej Nowak, prof. Paweł Skibiński, prof. Wojciech Materski i dr Sławomir Dębski. Tegoroczna edycja potwierdza, że misja nagrody – przypomnianie tematów przemilczanych i bolesnych, a jednocześnie formujących wspólną tożsamość – pozostaje w pełni aktualna.

Zwyczajne prace – zarówno książki, jak i filmy – potwierdzają, że polskie dziennikarstwo historyczne zachowuje wysoki poziom merytoryczny i artystyczny oraz odgrywa istotną rolę w budowaniu wspólnoty pamięci opartej na faktach i prawdzie.

Organizatorzy i fundatorzy Nagrody im. Janusza Kurtyki wyrażają uznanie dla wszystkich

uczestników konkursu i zapraszają do udziału w kolejnej, 32. edycji.

Kontakt dla mediów:

Rzecznik Prasowy IPN – Dyrektor Biura:

dr Rafał Leśkiewicz

tel. 602 322 362

rzecznik@ipn.gov.pl



[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Centrala