

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/dla-mediow/dodatki-historyczne-do/124771,Internetowe-spotkania-autorskie-Targow-Ksiazki-Historycznej-dodatek-specjalny-do.html>  
18.04.2026, 22:46

## Internetowe spotkania autorskie Targów Książki Historycznej - dodatek specjalny do dziennika „Rzeczpospolita” z dnia 26 listopada 2020

---

26.11.2020

W dodatku między innymi:

- Laureaci Nagrody Klio i prezentacja nagrodzonych książek
- Program Internetowych Spotkań Autorskich Targów Książki Historycznej, w tym Salonu Autorów Instytutu Pamięci Narodowej
- Artykuł dr. hab. Mirosława Szumiły (IPN) *Kłeska bolszewików w 1920 roku a ludobójstwo katyńskie*
- Artykuł dr. hab. Rafała Łatki (IPN) *Dwie rewolucje? Wokół Grudnia '70 i Sierpnia '80*

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

# INTERNETOWE SPOTKANIA AUTORSKIE TARGÓW KSIĄŻKI HISTORYCZNEJ

PARTNERZY DODATKU

NAGRODA KLIO  
SALON AUTORÓW INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ  
SALON KSIĄŻKI MUZEALNEJ ONLINE  
SALON KSIĄŻKI HISTORYCZNEJ



26-29 LISTOPADA 2020 HISTORIAIKULTURA.PL ORAZ PROFIL TARGÓW KSIĄŻKI HISTORYCZNEJ NA FACEBOOKU

Czwartek 26 LISTOPADA 2020

DODATEK SPECJALNY

## Artyści historii na wirtualnej scenie

Targi Książki Historycznej w tym roku odbędą się wirtualnie. Ale to nie znaczy, że ich oferta będzie uboższa. Ani że pozostaną w sieci już na zawsze.

**P**ierwszą oznaką, że dzieje się coś nie do końca dobrego, było odwołanie na początku września Targów Wydawców Katolickich w Warszawie. Wówczas Waldemar Michałski, dyrektor Targów Książki Historycznej, pisał, że zaproszeni wydawcy bardzo liczą na listopadowe spotkanie, nie sądząc, że podobny los spotka także ich. Tym bardziej że jeszcze latem współorganizatorami (pod egidą Fundacji Historia i Kultura) dwa plenary interesów – w Gdyni i w Warszawie. Pokazały one, jak bardzo wydawcom, autorom i czytelnikom brakowało bezpośrednich spotkań przez kilka miesięcy pandemicznych ograniczeń. Niestety, okazało się, że oni są zmuszeni odwołać stołeczny imprezę. Planowane w tym samym terminie Targi Książki w Katowicach również zostały odwołane, ale tym razem po Internetowych Spotkaniach Autorskich. Targi Książki Historycznej odbędą się w Salonie Spotkań Autorskich w Katowicach online.

### Trzeba działać

Na początku było zniechęcenie, bo już wczesnym dwukrotnie zmieniliśmy format imprezy, dopasowując ją do działań wprowadzanych przez senat. Kiedy ostatecznie wydany został pozwolenie na prace organizacji targów, postydziliśmy, że po prostu ich nie będzie i koniec – wspomina Waldemar Michałski. – Ale za moment pojawiła się myśl, że nie przesadzamy, podpisaliśmy różne umowy, dostaliśmy środki finansowe na organizację konkursu o Nagrodę Klio, miał od miasta stołecznego Warszawa okres 5 tygodni czasu Autorów i Wydawców Czyniły Polską, a do tego mamy podpisanie licznych umów i patro-

nu do liczby tytułów, w tym czasie, że w tym roku, więc nawet tak duży przyrost dałby nam większe doświadczenia. – Skąd tego wzrostu nie równoważyła załamania w sprzedaży księgarskiej – podkreśla Czarniwicki. – W czasie pierwszego lockdownu sprzedaż zaczęła spadać, musieliśmy też modyfikować na gwoli całej plan wydawniczy – wspomina Bogusław Tobaszowski z Domu Wydawniczego Rebis i też zauważa, że sprzedaż widocznie można roznieść sprzedaż przez internet. Większość księgarń stała się w tym czasie zamknięta i czytelnicy nie mieli takiej możliwości zakupu książki online. – Niestety, sprzedając głównie w ten sposób, nie byliśmy w stanie osiągnąć sprzedaży na wczesniejszym poziomie – podkreśla Tobaszowski i dodaje, że na szczególne teraz nie chodzi o zamknięcie księgarń w galeriach handlowych i wirtualnym rynku wydawstwa książki, a sprzedaż w niekiedy tygodniach, jest nawet wyższa niż w 2019 r.

Zbigniew Czarniwicki zauważa, że wkrótce w 2021 r. nie będzie już zamykanych księgarń, choć niestety według niego wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują, że nie mający rok będzie rokiem spadków. – Niezależnie od pandemii naukowcy muszą publikować wyniki swoich badań – tłumaczy Beata Janikowiak-Konik, dyrektor Wydawnictwa w Warszawie i dodaje, że kluczowym elementem ostatni dorobek naukowy danego autora i dyskusja, którą reprezentują, a do tego mamy ofertę uczelni. Dlatego pandemia nie wpłynęła na nasz plan wydawniczy, który w dużej mie-

## Nagrody Klio 2020

Jury Nagrody Klio w składzie: prof. dr hab. b. Halina Malinowska, prof. dr hab. b. Tomasz Szarota (przewodniczący), prof. dr hab. b. Jacek Bałuszkiewicz, prof. dr hab. b. Jan Kłopotowicz, prof. dr hab. b. Marcin Jankowski, prof. Tomasz Ebleński, red. Mariola Turlej, red. Tomasz Urzędowski porozuczyli się o laureatów. Za propozycje książek wydaty w latach 2019 – 2020 postanowili przyznać następujące nagrody:

- W kategorii autograf:
  - Nagroda I stopnia w wysokości 15 000 zł otrzymał:
    - Marcin Jankowski - za książkę *Wojna, powstanie, powstanie* (Wydawnictwo WAB)
    - Nagroda II stopnia w wysokości 9 000 zł otrzymał:
      - Andrzej Monowiel - za książkę *Rezerwa duszy* (Wydawnictwo WAB)
      - Nagroda III stopnia w wysokości 5 000 zł otrzymał:
        - Wojciech Baniowski - za książkę *180 dni* (Wydawnictwo WAB)
  - W kategorii nagroda naukowa:
    - Nagroda I stopnia w wysokości 13 000 zł otrzymał:
      - Włodzimierz Karol Ferej - za książkę *Chłopi* (Wydawnictwo WAB)
      - Nagroda II stopnia w wysokości 9 000 zł otrzymał:
        - Ryszard Białkowski - za książkę *180 dni* (Wydawnictwo WAB)
        - Nagroda III stopnia w wysokości 5 000 zł otrzymał:
          - Ryszard Białkowski - za książkę *180 dni* (Wydawnictwo WAB)
    - W kategorii edycji książek:
      - Nagroda I stopnia w wysokości 10 000 zł otrzymał:
        - Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za książkę *Chłopi* (Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
        - Nagroda II stopnia w wysokości 6 000 zł otrzymał:
          - Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za książkę *Chłopi* (Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
          - Nagroda III stopnia w wysokości 3 000 zł otrzymał:
            - Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za książkę *Chłopi* (Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

### Gdzie jak nie na targach

Sytuacja wydawców jest związana z ich wielkością. Powiązani z sieciami sprzedażowymi, siłą targów i ich autorów, prokli, specjalizacji oraz sposobu finansowania. Są jednak kwestie, w których zgadzają się niemal wszyscy wydawcy.

Zdążyć do czytelnika w sposób tradycyjny jest trudne, a w tym czasie jest niemożliwe. Dlatego wydawcy muszą szukać nowych sposobów na dotarcie do czytelnika. W tym celu wydawcy coraz częściej wykorzystują kanały internetowe. Wirtualne spotkania autorskie, które miały być tylko dodatkową formą promocji, stały się teraz głównym sposobem na dotarcie do czytelnika. Wydawcy coraz częściej organizują wirtualne spotkania autorskie, które miały być tylko dodatkową formą promocji, stały się teraz głównym sposobem na dotarcie do czytelnika. Wydawcy coraz częściej organizują wirtualne spotkania autorskie, które miały być tylko dodatkową formą promocji, stały się teraz głównym sposobem na dotarcie do czytelnika.

## PROGRAM INTERNETOWYCH SPOTKAŃ AUTORSKICH TARGÓW KSIĄŻKI HISTORYCZNEJ

### 26-29 LISTOPADA 2020 ROKU

[www.historiaikultura.pl](http://www.historiaikultura.pl) ORAZ PROFIL TARGÓW KSIĄŻKI HISTORYCZNEJ NA

Nagroda Klio 2020 · Salon Autorów Instytutu Pamięci Narodowej  
Salon Książki Muzealnej Online · Salon Książki Historycznej

## Pliki do pobrania

[Internetowe spotkania autorskie Targów Książki Historycznej - dodatek specjalny z 26 listopada 2020 \(pdf, 17.45 MB\)](#)

---