

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/archiwa/realizowane-zadania-i-projekty/dzialalnosc-naukowa-edukacyjna/wystawy/138283,Marzec-1968.html>
03.03.2026, 00:34

Marzec 1968

15.02.2021

Ekspozycja ukazuje wydarzenia marcowe przez pryzmat dokumentów zgromadzonych w zasobie IPN. Prezentowana wystawa została przygotowana przez Archiwum IPN w Warszawie z okazji zorganizowanych dla szkół spotkań z dokumentem, które odbyły się w kwietniu 2018 r.

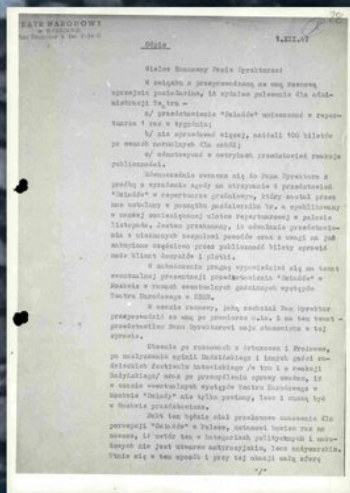
[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

ZARZEWIE PROTESTÓW



W końcu stycznia 1968 r. władze PRL, dostrzegając w inscenizacji „Dziadów” Adama Mickiewicza w reżyserii Kazimierza Dejmka podteksty antyradzieckie niosące za sobą zagrożenie dla ustroju komunistycznego, zakazały wystawiania spektaklu. Zdjęcie sztuki wywołało zdecydowany sprzeciw środowiska literatów. W proteście przeciwko cenzurze po ostatnim przedstawieniu w dniu 30 stycznia kilkaset osób przeszło spod Teatru Narodowego pod pomnik Adama Mickiewicza.



Odpis listu Kazimierza Dejmki do Stanisława Balickiego, Dyrektora Generalnego Ministerstwa Kultury i Sztuki, sprawa obiektowa dot. wystawienia „Dziadów” w Teatrze Narodowym 30 stycznia 1968 r. IPN BU 0236/164 t. 1



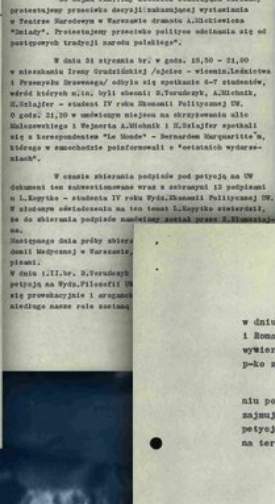
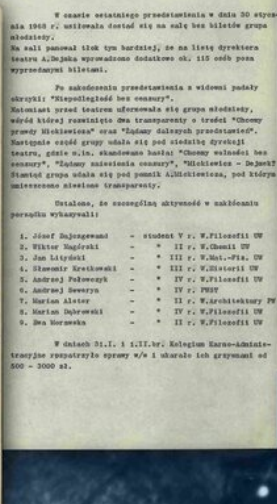
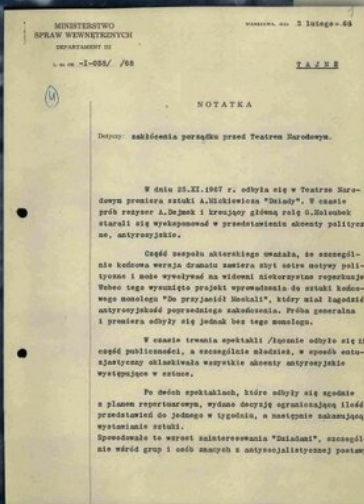
Jan Lityński, fotografia z albumu ze zdjęciami uczestników Marca '68. IPN BU 0276/276 t. 19



Wiktor Nagórski, fotografia z albumu ze zdjęciami uczestników Marca '68. IPN BU 0276/276 t. 19



Sławomir Kretkowski, fotografia z albumu ze zdjęciami uczestników Marca '68, IPN BU 0276/276 t. 19



Notatka służbowa dotycząca zakłócenia porządku publicznego po spektaklu „Dziadów” w Teatrze Narodowym, 30 stycznia 1968 r. IPN BU 01288/21

Pliki do pobrania

[Wystawa AIPN - Marzec 1968 \(pdf, 47.07 MB\)](#)
