

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/9424,Nagrody-w-IV-Konkursie-Historycznym-Fundacji-Chylińskiej-i-IH-PAN-rozdane-Warsza.html>
01.03.2026, 04:36

Nagrody w IV Konkursie Historycznym Fundacji Chylińskiej i IH PAN rozdane – Warszawa, 12 maja 2015

12.05.2015

Dziewięć prac w kategoriach: monografie, biografie i albumy, poświęconych tematyce wojennej i powojennej konspiracji niepodległościowej otrzymało nagrody w IV edycji konkursu Fundacji im. Jadwigi Chylińskiej. Miło nam poinformować, że wszystkie nagrody trafiły do autorów z IPN.

- Problematyka konkursu preferuje IPN, bo duża część naszych publikacji dotyczy konspiracji wojennej i powojennej. To kolejny rok z tak wyraźną dominacją książek pracowników Instytutu. To dla nas pewne potwierdzenie rangi naszych publikacji – mówił podczas rozdania nagród prezes IPN Łukasz Kamiński.

W kategorii monografii dotyczących pierwszej konspiracji dwie równorzędne nagrody pierwszego stopnia przyznano pracom Dawida Golika i Piotra Szopy:

- [Dawid Golik, *Partyzanci „Lamparta”. Historia IV batalionu 1. pułku strzelców podhalańskich AK*, Kraków 2014](#)
- [Piotr Szopa, *W imieniu Rzeczypospolitej. Wymiar sprawiedliwości Polskiego Państwa Podziemnego na terenie Podokręgu AK Rzeszów*, Rzeszów 2014](#)

W kategorii monografii dotyczących drugiej konspiracji nagrodę pierwszego stopnia wręczono Markowi Jedynakowi, a drugiego stopnia – Marii Żychowskiej:

- [Marek Jedynak, *Niezależni kombataneci w PRL. Środowisko Świętokrzyskich Zgrupowań Partyzanckich Armii Krajowej „Ponury” – „Nurt” \(1957–1989\)*, Wydawnictwo BARBARA i Instytut Pamięci Narodowej, Kielce-Kraków 2014](#)
- [Maria Żychowska, *Represje komunistyczne w Tarnowskim 1945–1956, tom 1, Miasto i powiat Tarnów*, Kraków 2013](#)

Tomasz Balbus odebrał nagrodę pierwszego stopnia w kategorii biografii dotyczących pierwszej konspiracji i nagrodę drugiego stopnia w kategorii biografii dotyczących drugiej konspiracji:

- [Tomasz Balbus, *Major „Zbroja”*, Wrocław 2013](#)
- [Tomasz Balbus, *„Rom”. Ostatnie miesiące życia Władysława Macieja Ciska \(1921–1948\) szefa wywiadu i kontrwywiadu Zarządu Okręgu Dolnośląskiego WiN, studenta i asystenta Politechniki Wrocławskiej*, Wrocław 2014](#)

W kategorii albumy nagrodę pierwszego stopnia otrzymała praca pod redakcją naukową Tomasza Łabuszewskiego, a nagrody drugiego stopnia wręczono Marcinowi Zwolskiemu i Dawidowi Golikowi:

- [Śladami zbrodni. Przewodnik po miejscach represji komunistycznych lat 1944–1956, red. naukowa Tomasz Łabuszewski, Warszawa 2012](#)
- [Marcin Zwolski, *Śladami zbrodni okresu stalinowskiego w województwie białostockim*, Białystok](#)

[2013](#)

- [Dawid Golik, Z wiarą w zwycięstwo... Oddział partyzancki „Wiarusy” 1947-1949, Kraków 2010](#)

Organizatorami konkursu są Fundacja im. Jadwigi Chylińskiej i Instytut Historii PAN. W komisji konkursowej zasiadają prof. Tadeusz Wolsza, prof. Małgorzata Gmurczyk-Wrońska, prof. Tadeusz Epsztein.

W konkursie mogą wziąć udział zarówno zawodowi historycy, jak i amatorzy – pasjonaci historii, a także np. studenci, którzy wydali prace magisterskie na jeden z tematów. – Formuła konkursu generalnie obejmuje prace wydane niedawno, jeżeli jednak jest uzupełniany o nową kategorię, jak było w tym roku z albumami, karencja czasowa jest poszerzana. W przyszłości są możliwe także niewielkie modyfikacje, jeśli chodzi o kategorie – powiedział przewodniczący komisji konkursowej prof. Wolsza.

Koncepcja konkursu pojawiła się cztery lata temu i była związana z Jadwigą Chylińską, sanitariuszką i łączniczką AK podczas powstania warszawskiego. Jadwiga Chylińska część majątku przeznaczyła na uhonorowanie badaczy zajmujących się okresem tzw. pierwszej konspiracji niepodległościowej, która miała miejsce w latach 1939-45. – Potem pojawił się pomysł pilotowany przez Fundację im. Jadwigi Chylińskiej, by w konkursie uwzględniać też prace z zakresu drugiej konspiracji, czyli okresu powojennego, a zwłaszcza Zrzeszenia WiN, którego historia jest nadal słabo opracowana – tłumaczy prof. Wolsza.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

