

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/9092,Wystawa-Zofii-Pocilowskiej-Kann-Sztuka-znakiem-czasu-Warszawa-228-kwiecien-2014.html>  
2022-09-28, 21:34

## Wystawa Zofii Pociłowskiej-Kann „Sztuka znakiem czasu” - Warszawa, 2-28 kwietnia 2014

Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki  
Przystanek Historia zaprasza na wystawę  
twórczości **Zofii Pociłowskiej-Kann**  
„Sztuka znakiem czasu”.



Wystawa została otwarta **2 kwietnia** w Centrum Edukacyjnym IPN im. Janusza Kurtyki Przystanek Historia, przy ul. Marszałkowskiej 21/25. Po wernisażu odbył się koncert skrzypcowy w wykonaniu wnuczki Zofii Pociłowskiej, **Dagny Sadkowskiej**, która zagrała utwory własnej kompozycji inspirowane twórczością babci. W jednym z nich skrzypaczce towarzyszyła 8-letnia córka, **Ida Górczyńska**, uczennica Państwowej Szkoły Muzycznej I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie.

**Zofia Pociłowska** (ur. 1920 w Charkowie) w czasie II wojny światowej za swoją działalność kurierską w Związku Walki Zbrojnej została aresztowana przez gestapo i wywieziona w 1940 r. do obozu koncentracyjnego dla kobiet w Ravensbrück. Jak sama wyznaje, nie miała zamiaru być rzeźbiarką, jednak tworzone po kryjomu podczas pobytu w obozie minaturki dały początek pasji na całe życie. Od ponad siedemdziesięciu lat rzeźbi, maluje, pisze wiersze. Łączy w sobie wrażliwość na wszelkie bodźce płynące z zewnętrznego świata z pracowitością i skromnością. Artystyczną pasję podjęły reprezentantki następnych pokoleń: wystawę twórczości **Zofii Pociłowskiej-Kann** wzbogacają prace jej córki, **Aleksandry Kann-Bogomilskiej** oraz wnuczek: **Weroniki Kann** i **Natalii Kann**.

**Aleksandra Kann-Bogomilska** jest konserwatorem zabytków, malarką i rzeźbiarką. Dyplom Wydziału Konserwacji Rzeźby i Elementów Architektonicznych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie uzyskała w 1984 r. W 1990 r. otrzymała stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki 1990 r. Dwukrotnie została wyróżniona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: w 2004 r. srebrną i w 2009 r. złotą odznaką *Za opiekę nad zabytkami*. W październiku 2013 r. wraz z rzeźbą *Cisza* (kompozycją wykonaną z brązu i kamienia) reprezentowała Polskę podczas kolejnej edycji Jesiennego Salonu Paryskiego.

**Dagna Sadkowska**, wnuczka Zofii Pociłowskiej, od 2002 r. reprezentuje zespół Kwartludium. Od roku 2009 Kwartludium, obok 21 najwybitniejszych zespołów specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej, bierze udział w prestiżowym, europejskim projekcie „Re: New music” propagującym wyróżnionych kompozytorów europejskich.

Wystawa będzie czynna do **28 kwietnia 2014 r.**

## PLIKI DO POBRANIA

[Katalog wystawy \(pdf, 947.37 KB\)](#)

[Plakat \(pdf, 1.88 MB\)](#)