

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/9029,Pokaz-filmu-Roza-w-ramach-XIII-edycji-Przegladu-Filmowego-Kino-w-PRL-PRL-w-kinie.html>
03.03.2026, 18:45

Pokaz filmu „Róża” w ramach XIII edycji Przeglądu Filmowego „Kino w PRL – PRL w kinie” – Warszawa, 17 grudnia 2013

17.12.2013

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Warszawie i warszawska „Kinoteka” zapraszają na XIII edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL – PRL w kinie”.

Tak jak w trzech ostatnich edycjach przeglądu proponujemy przyjrzeć się współczesnemu filmowi historycznemu. Wcześniej koncentrowaliśmy się na filmach powstałych przede wszystkim w okresie PRL-u, będących specyficznym świadectwem tamtej rzeczywistości: odzwierciedleniem autentycznego życia, przetworzonego jednak przez ideologiczne i polityczne widzenie świata. Teraz chcielibyśmy pokazać, jak współczesne kino historyczne – polskie, ale także i światowe – podejmuje interpretację takich tematów, jak postawy i zachowania człowieka w warunkach ekstremalnych (np. II wojna światowa), stosunek społeczeństw w państwach okupowanych przez III Rzeszę do Zagłady Żydów, realia życia w państwach bloku komunistycznego w okresie zimnej wojny czy rozrachunek z nazistowską i komunistyczną przeszłością. Oprócz produkcji fabularnych pokażemy także materiały Polskiej Kroniki Filmowej.

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i może stanowić interesujące uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Przy wyborze filmów staraliśmy się kierować możliwością ich wykorzystania przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych. Wierzymy, że przegląd pomoże zrozumieć tragiczną i złożoną historię XX w.

Tradycyjnie przed każdym spotkaniem odbędzie się prelekcja, którą wygłosi prof. Jerzy Eisler (IPN, Instytut Historii PAN).

Udział w przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaświadczeniem.

Proponujemy 6 spotkań odbywających się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00.

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją

Informacje i zgłoszenia: Sławomir Stępień, tel. (22) 860 70 50, slawomir.stepien@ipn.gov.pl

Najbliższe spotkanie:

Bohater tragiczny – paradoksy powojennej historii Polski – 17 grudnia 2013

- Polska Kronika Filmowa z 1957 [10 min.]

- RÓŻA, reż. Wojciech Smarzowski, prod. Polska 2011 [95 min.]

Lato 1945 r. Tadeusz, żołnierz AK i uczestnik Powstania Warszawskiego, wraca z rozbitej stolicy, przebijając się przez tereny stopniowo „wyzwalane” przez Armię Czerwoną. Wojna zabrała mu wszystko i niczego nie oszczędziła. Dociera na Mazury, gdzie trafia do domu wdowy po niemieckim żołnierzu, którego śmierci był świadkiem. Mieszkająca sama w dużym gospodarstwie Róża przyjmuje Tadeusza chłodno, jest nieufna. Tadeusz odwdzięcza się za gościnę pomocą w gospodarstwie. Róża, choć się do tego nie przyznaje, potrzebuje czegoś więcej – przede wszystkim ochrony przed szabrownikami. Stopniowo Tadeusz poznaje przyczynę jej samotności... Na tle krajobrazu wyniszczonego przez wojnę, gdzie nadzieja stała się narzędziem propagandy, między dwójkiem ciężko doświadczonych ludzi z odległych światów rodzi się miłość... niemożliwa?

„Róża” to przeżycie bardzo intensywne i brutalne, obraz jest do bólu realistyczny i traktuje swoich bohaterów nad wyraz poważnie – tak, jak na to zasłużyli, bo ich losy były więcej niż ciężkie. Cierpienie ukazywane w „Róży” tym bardziej jest poruszające, że nie pcha się przed oczy widzów, ale pozostaje głęboko ukryte – jedynie czasem jego ogrom jest zasugerowany przez gest czy słowo postaci.

Film nagrodzony: FPFF w Gdyni (2011), Warszawski Festiwal Filmowy (2011), Chicago (2011), Tallin (2011), Toronto (2012), MFF w Kairze (2012).

Występują: Marcin Dorociński, Agata Kulesza, Jacek Braciak, Kinga Preis, Marian Dziędziel, Edward Linde-Lubaszenko, Szymon Bobrowski.

Kolejne spotkania:

Miłość w realiach PRL – 21 stycznia 2014

- Polska Kronika Filmowa z 1961 [10 min.]
- MAŁA MOSKWA, reż. Waldemar Krzystek, prod. Polska 2008 [110 min.]
Film nagrodzony: FPFF w Gdyni (2008), MFF w Moskwie (2009), Chicago (2009).
Występują: Svetlana Khodchenkova, Lesław Żurek, Dimitrij Uljanom, Andrzej Grabowski.

Dylematy moralne na tle rzeczywistości peerelowskiej lat 80. – 11 marca 2014

- Polska Kronika Filmowa z 1966 [10 min.]
- MNIEJSZE ZŁO, reż. Janusz Morgenstern, prod. Polska 2009 [110 min.]
Film nagrodzony: MFF w Berlinie (2003), Złoty Glob (2004), Cezar (2004), BAFTA (2004).
Występują: Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Magdalena Cielecka, Wojciech Pszoniak, Tamara Arciuch, Borys Szyc, Edyta Olszówka, Olaf Lubaszenko.

Obraz II wojny światowej w filmie – 15 kwietnia 2014

- SZEREGOWIEC RYAN, reż. Steven Spielberg, prod. USA 1998 [170 min.]
Film nagrodzony: Oscar (1999), Złoty Glob (1999), BAFTA (1999), Grammy (1999).
Występują: Toma Hanks, Matt Damon, Tom Sizemore, Edward Burns, Barry Pepper, Adam Goldberg, Giovanni Ribisi, Paul Giamatti, Vin Diesel, Dennis Farina.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ
ODDZIAŁ W WARSZAWIE



zapraszają na XIII Przegląd Filmowy

KINO W PRL PRL W KINIE

Przed każdym spotkaniem odbędą się prelekcje, które wygłosi
prof. Jerzy Eisler (IPN, Instytut Historii PAN)

Filmowe wizje losów ludzkich w warunkach ekstremalnych – 22.10.2013
WRÓG U BRAM, reż. Jean Jacques Annaud, prod. Niemcy, USA 2001
Film nominowany: Feniks (Nagroda Europejskiej Akademii Filmowej, 2001).

Postawy społeczeństw wobec Zagłady Żydów – 19.11.2013
CZARNA KSIĘGA, reż. Paul Verhoeven, prod. Holandia, Niemcy 2006
Holenderski kandydat do Oscara (2006). Film nominowany: MFF w Wenecji (2006), BAFTA (2007).

Bohater tragiczny – paradoksy powojennej historii Polski – 17.12.2013
ROŻA, reż. Wojciech Smarzowski, prod. Polska 2011
Film nagrodzony: FPFF w Gdyni (2011), Chicago (2011), Tallin (2011), Toronto (2012).

Miłość w realiach PRL – 21.01.2014
MAŁA MOSKWA, reż. Waldemar Krzystek, prod. Polska 2008
Film nagrodzony: FPFF w Gdyni (2008), MFF w Moskwie (2009), Chicago (2009).

Dylematy moralne na tle rzeczywistości peerelowskiej lat 80. – 11.03.2014
MNIEJSZE ZŁO, reż. Janusz Morgenstern, prod. Polska 2009
Film nagrodzony: MFF w Berlinie (2003), Złoty Glob (2004), Cezar (2004), BAFTA (2004).

Obraz II wojny światowej w filmie – 15.04.2014
SZEREGOWIEC RYAN, reż. Steven Spielberg, prod. USA 1998
Film nagrodzony: Oscar (1999), Złoty Glob (1999), BAFTA (1999), Grammy (1999).

Pokazy odbywają się w „Kinotece”
PKiN w Warszawie, godz. 11.30–14.00

Szczegółowe informacje na:
www.ipn.gov.pl