

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/87405,Warsztaty-dla-uczniow-Holokaust-w-sztuce-Warszawa-2729-stycznia-2020.html>
2021-10-25, 06:45

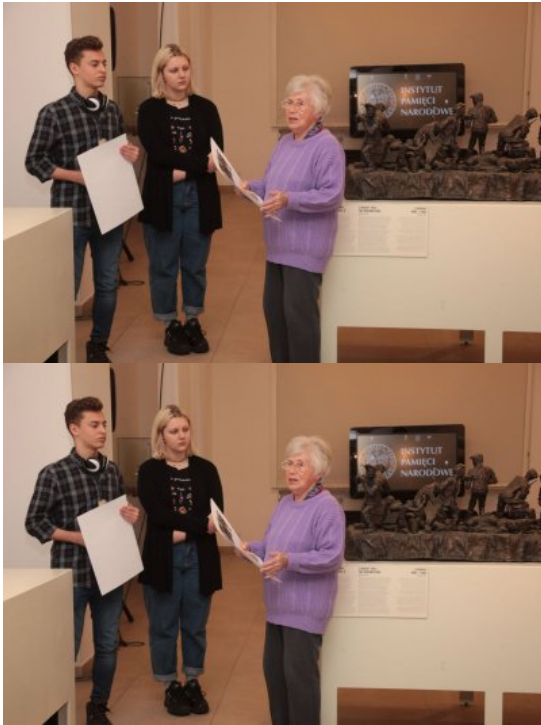
Warsztaty dla uczniów „Holokaust w sztuce” - Warszawa, 27-29 stycznia 2020

W Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” im. Janusza Kurtyki odbyły się warsztaty wokół wystawy „Obraz Trebłinki w rzeźbach Samuela Willenberga”. Z młodzieżą biorącą udział w zajęciach spotkała się Ada Krystyna Willenberg - gość specjalny warsztatów.









Centralną częścią warsztatów, w których uczestniczyli uczniowie uczniowie klas licealnych, była wystawa rzeźb „Obrazy Treblinki w oczach Samuela Willenberga”. Rzeźby przedstawiają konkretne postacie, napotkane przez Samuela Willenberga w „fabryce śmierci”, jaką był obóz zagłady w Treblince.

Warsztaty składały się z dwóch części. Pierwszą z nich było wprowadzenie uczniów w temat zajęć. Zwrócenie uwagi na to, że ofiarami Holokaustu były nie tylko osoby, które zginęły w gettach czy obozach zagłady, ale również ci, którzy wojnę przeżyli. Obrazy, traumatyczne wspomnienia z tych miejsc nosili w sobie do końca życia. Dla wielu z nich, tak jak dla Samuela Willenberga, stały się one impulsem do twórczości. Uczniowie obejrżeli fragment dokumentu „Treblinka's Last Witness”, który przybliżył losy Samuela Willenberga w obozie w Treblince, od momentu przybycia w transporcie 6 tysięcy Żydów do buntu więźniów, który 2 sierpnia 1943 r. wybuchł za drutami Treblinki.

W drugiej części warsztatów uczniów podzielono na zespoły. Otrzymali materiały zawierające wiersze, fotografie, obrazy, fragmenty wspomnień z czasów Zagłady. Materiały miały pomóc we wskazaniu rzeźby, która do nich pasuje, a następnie w uzasadnieniu swojego wyboru, przedstawieniu emocji, losów konkretnej postaci.

Najbardziej poruszającym momentem było dla uczniów spotkanie z wyjątkowym gościem – Adą Krystyną Willenberg, wdową po Samuela Willenbergu. Pani Willenberg podczas pobytu w Polsce chciała spotkać się z polską młodzieżą, poznać działalność edukacyjną „Przystanku Historia”. Z wielką uwagą wysłuchiwała refleksji uczniów na temat rzeźb, które wybrali. Bardzo chętnie z nimi dyskutowała, odpowiadała na pytania. Była bardzo poruszona zaangażowaniem młodzieży, ciekawymi spostrzeżeniami na temat prac jej męża.

Młodzież oraz nauczyciele nie ukrywali, że takie lekcje są bardzo przydatne w edukacji historycznej. A spotkania z taką osobą jak pani Ada Krystyna Willenberg – wyjątkowe. Widząc tak pozytywny odbiór, „Przystanek Historia” planuje zorganizować dla uczniów klas licealnych kolejne warsztaty wokół wystawy rzeźb Samuela Willenberga.

Rzeźby Samuela Willenberga można obejrzeć bezpłatnie na Przystanku Historia w Warszawie, przy ul. Marszałkowskiej 21/25, do 24 marca 2020 r.

Michalina Żelazny (IPN)