

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8527,Lekcja-historii-w-kinie-podczas-Przeglądu-Najnowszych-Filmow-Polskich-Pod-wysoki.html>
03.03.2026, 05:31

„Lekcja historii w kinie” podczas Przeglądu Najnowszych Filmów Polskich „Pod wysokim Zamkiem 2012” z udziałem historyków z warszawskiego oddziału IPN – Lwów, 24-28 września 2012

24.09.2012

Kilkaset osób obejrzało pierwsze filmy prezentowane w poniedziałkowe przedpołudnie podczas Przeglądu Najnowszych Filmów Polskich „Pod Wysokim Zamkiem” 2012 w ramach „Lekcji historii w kinie”.

Wstrząsające w swej wymowie „Miasto ruin” – obraz Warszawy zniszczonej po powstaniu warszawskim w 1944 roku – zainauguowało cykl seansów filmowych prezentujących fragmenty historii Polski XX wieku. Filmowe spotkania z historią Polski otworzył koordynator Przeglądu konsul Jacek Żur. Poszczególnym filmom, które można obejrzeć w ramach „Lekcji historii” (m.in. „1920. Bitwa warszawska”, „Rozmowy z katem”, Śmierć rotmistrza Pileckiego; „Generał »Nil«”; „Czarny czwartek”; „Animowana historia Polski”) towarzyszą spotkania z reżyserem prezentowanych w ramach Przeglądu filmów „Generał »Nil«” oraz „Śmierć rotmistrza Pileckiego” – Ryszardem Bugajskim, a także z historykami dr. Tomaszem Łabuszewskim i Jackiem Pawłowiczem z warszawskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej.

„Chcielibyśmy poprzez pokaz tych kilku filmów prezentujących fragmenty najnowszej historii Polski popularyzować wiedzę o Polsce, jednym z najbliższych i najważniejszych partnerów Ukrainy” – powiedział konsul Jacek Żur.

Głównym adresatem oferty filmowej są uczniowie szkół lwowskich z polskim językiem nauczania oraz studenci uczelni wyższych we Lwowie. „Blok historii w kinie” trwać będzie do piątku 28 września.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

30 filmów fabularnych, krótkometrażowych
i animacji komputerowych

Filmy nagradzane na festiwalach i konkursach filmowych
w Polsce i na świecie

- m.in. „Róża”, „Młyn i krzyż”, „Sala samobójców”, „Wymyk”,
„Czarny czwartek”, „Różyczka” i „Uwikłanie”

Najlepsza polska komedia romantyczna, przebój kasowy roku
2011 i 2012 – „Listy do M.”

Pierwszy polski film zrealizowany w technologii 3D
- „1920 Bitwa Warszawska”

Retrospektywa twórczości pochodzącego ze Lwowa,
wybitnego reżysera Janusza Majewskiego

- „Zakłète rewiry”, „Epitańum dla Barbary Radziwiłłówny”,
„Lekcja martwego języka”, „Po sezonie”
oraz „Mała matura 1947”

Filmy krótkometrażowe, etiudy i najlepsze polskie animacje
komputerowe, w tym nominowana do Oscara
„Katedra” oraz przejmujące „Miasto ruin”

oraz wydarzenia towarzyszące, a wśród nich m.in.:

Spotkania z aktorami i reżyserami

- A. Seweryn, W. Zborowski, S. Bołosiewicz, R. Bugajski oraz
J. Majewski

Wykłady prof. B. Gierszewskiej (Kielce)

oraz prof. T. Lubelskiego (Kraków)

poświęcone przedwojennym tradycjom filmowym we Lwowie

oraz współczesnej kinematografii polskiej

Gra terenowa „Śladami dawnych lwowskich kin”

we współpracy z LKS Pogoń Lwów

Spektakl „Szekspir forever!”

w reżyserii i wykonaniu A. Seweryna

Blok filmowy „Lekcja historii w kinie”

we współpracy z historykami z IPN o/Warszawa

Wieczór z polską i światową muzyką filmową

Wystawa przedwojennego plakatu polskiego (m.in. filmowego)



