

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8460,II-Festiwal-Komiksu-Historycznego-Warszawa-2-czerwca-2012.html>
17.03.2026, 18:06

II Festiwal Komiksu Historycznego – Warszawa, 2 czerwca 2012

02.06.2012

Przystanek Historia – Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki, Muzeum Powstania Warszawskiego, Narodowe Centrum Kultury, Wydawnictwo Nowa Era oraz Zin Zin Press zorganizowały 2 czerwca 2012 r. 2. Festiwal Komiksu Historycznego.

Impreza, objęta honorowym patronatem Wojciecha Bartelskiego, Burmistrza Dzielnicy Śródmieście Miasta Stołecznego Warszawy, odbyła się w siedzibie Centrum przy ulicy Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie. Jej celem była prezentacja jednej z najbardziej uniwersalnych form twórczości, jaką jest komiks.

Dobry komiks to udane połączenie obrazu ze słowem, mariaż intelektu z talentem graficznym. Komiksy uczą obcowania ze sztuką, łączą relaks z przekazywaniem wiedzy, rozwijają wyobraźnię, wzbudzają emocje.

Komiks, podobnie jak film, to medium o dużej sile przekazu, dlatego czytelnicy, niezależnie od wieku, wychowani we współczesnej „cywilizacji obrazkowej”, dzięki komiksom historycznym mogą poznać ważne wydarzenia z historii najnowszej naszego kraju.

Naszą ambicją jest, aby Festiwal nie tylko edukował, ale również integrował środowisko twórców i fanów komiksu historycznego. Stąd w programie Festiwalu znalazły się nie tylko ekspozycje komiksowej twórczości, ale też wykłady i spotkania z twórcami. Festiwal był też okazją do spotkania wielu osób związanych twórczo lub naukowo z komiksem: rysowników, scenarzystów, historyków, pisarzy, filmowców i teoretyków komiksu.

Gośćmi honorowymi Festiwalu byli jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich ilustratorów publikacji historycznych Marek Szyszko oraz znany i ceniony historyk prof. Jerzy Eisler. Udział wzięli także: dr Bartłomiej Janicki, Jacek Komuda, Tomasz Kołodziejczak, Marcin Krzanicki, dr Tomasz Łabuszewski, dr Tomasz Marciniak, Maciej Mazur, Tomasz Mering, Tomasz Nowak, Maciej Pałka, Maciej Parowski, Artur Piotrowski, Monika Powalisz, Zygmunt Similak, Mateusz Szlachtycz, Martyna Taniguchi, Witold Tkaczyk, Krzysztof Wyrzykowski, Sławomir Zajączkowski, Robert Zaręba.

Fani mogli zdobyć autografy twórców oraz poznać sekrety rysowania historii, biorąc udział w warsztatach i konkursach. Podczas imprezy były do nabycia komiksy i publikacje wydane przez: IPN, Prószyński i Spółka, Bellonę, Narodowe Centrum Kultury, Egmont Polska, Centralę, Fundację Tranzyt, Waneko, Wydawnictwo Roberta Zaręby, Zin Zin Press, Muzeum Powstania Warszawskiego. Podczas Festiwalu na stoisku Wydawnictwa Nowa Era można było zobaczyć podręczniki, w których wykorzystuje się komiksy.

Liczni goście skorzystali z możliwości obejrzenia:

- wybranych prac Marka Szyszko (oryginalne rysunki, wykonane przez artystę do różnych publikacji)

- prezentacji najciekawszych komiksów historycznych, przedstawiających historię najnowszą Polski
- prac V edycji konkursu *Powstanie '44 w komiksie. Archiwum Historii Mówionej* (jest to antologia prac konkursowych 2011)
- albumów historycznych Zin Zin Press *Komiks i historia - historia i komiks*
- prac uczniów szkół poznańskich - laureatów konkursu organizowanego przez Oddział IPN z Poznania *„Solidarność” mojego regionu w komiksie*
- plansz z antologią komiksową *Złote pszczoły. Żydzi międzywojennej Warszawy*.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

79 WARSZAWA
2 CZERWCA 2012

2. FESTIWAL KOMIKSU HISTORYCZNEGO

W programie

Wystawy:

- ♦ ilustracji Marka Szyszko
- ♦ prac V edycji konkursu *Powstanie '44 w komiksie*
– Archiwum Historii Mówionej
- ♦ albumów historycznych *Zin Zin Press Komiks i historia*
– historia i komiks

Spotkania z twórcami komiksów historycznych

Panele dyskusyjne

Zajęcia warsztatowe dla fanów komiksów

Nowości komiksowe

Autografy

2 czerwca 2012 r., sobota, godz. 10.00 – 18.30

Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN

ul. Marszałkowska 21/25, Warszawa tel. (22) 575 30 01, (22) 576 30 16

www.przystanekhistoria.ipn.gov.pl

Och!

Organizator



Partnerzy i patronaty medialne



2 FESTIWAL KOMIKSU HISTORYCZNEGO
Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN
im. Janusza Kurtyki
2 czerwca 2012 r., Warszawa

Ekspozycja prac Marka Szyszo (sala wystawowa)

Wystawa prac V edycji konkursu
Powstanie '44 w komiksie. Archiwum Historii Mówionej
Antologia prac konkursowych 2011

Komiksy inspirowane autentycznymi historiami uczestników i świadków powstania, znajdujących się w Archiwum Historii Mówionej Muzeum Powstania Warszawskiego

Wystawa

Komiks i historia – historia i komiks. Albumy historyczne Zin Zin Press
Wystawa prac uczniów szkół poznańskich – laureatów konkursu organizowanego przez Oddział IPN w Poznaniu „Solidarność” mojego regionu w komiksie

PROGRAM

godz. 10.00 – 10.30

Otwarcie Festiwalu – prof. Jerzy Eisler, Dyrektor Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie
Wernisaz prac Marka Szyszo (sala wystawowa)

godz. 10.30 – 11.00
SPOTKANIE Z ARTYSTĄ

O swoim warsztacie pracy opowiada Marek Szyszo
Prowadzenie: Sławomir Zajęzowski
Wręczenie nagród laureatom szkolnego konkursu ogólnopolskiego na komiks *Bohater Monte Cassino*

godz. 11.00-11.30
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

komiksu *Wrzesień pułkownika Maczka* Maciejem Mazurem i Sławomirem Zajęzkowskim

godz. 11.00 – 12.00
WARSZTATY RYSUNKOWE

Rysujemy historię Zajęcia warsztatowe prowadzi Tomasz Mering, autor komiksów

godz. 11.30 – 12.15
WYKŁAD

Metody pracy dydaktycznej z wykorzystaniem komiksów historycznych
Prelekcja dr. Bartłomieja Janickiego, poświęcona dydaktycznemu potencjałowi komiksów historycznych. Dr Bartłomiej Janicki jest autorem publikacji *Polski komiks historyczny (lata 1920–2010)*

godz. 12.15 – 13.00
WYKŁAD

O funkcji edukacyjnej komiksów historycznych opowiadają: Witold Tkaczyk – architekt, historyk sztuki, wydawca, rysownik i scenarzysta oraz Tomasz Nowak – krytyk literacki, wykładowca akademicki, wydawca.

godz. 13.00 – 13.45
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ

Jak powstała i powstaje „Piątka”.
O komiksie i zapowiedzi jego adaptacji filmowej opowiada Artur Piotrowski, scenarzysta, wydawca komiksu, autor scenariusza filmowego.

PANEL DYSKUSYJNY

Czy kobiety widzą historię inaczej? Jak przypominać historie ludzi zapomnianych? Spotkanie z Moniką Powaliś (scenarzystką) i rysowniczkami antologii komiksowej „Złote pszczoły. Żydzi międzywojennej Warszawy”

godz. 13.45 – 14.30
SPOTKANIE Z TWÓRCĄ

Jak z chłopięcej fascynacji uczynić pasję życia? Z Zygmuntem Similiakiem, łódzkim satyrykiem i rysownikiem komiksowym rozmawia Robert Zaręba. Prezentacja autobiograficznych komiksów Zygmunta Similaka *Opowieści okupacyjne i W cieniu gwiazdy*

WYKŁAD

Nauka komiksem i nauka komiksu. Maciej Pałka – *Dom Słów* – Pracownia Komiksu przy Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie

godz. 14.30 – 15.15
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

O „sposobie” na komiks historyczny i o planach wydawniczych IPN rozmawiają: Tomasz Łabuszewski, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN, oraz autorzy komiksów *Łupaszka. 1939. Wyzwolenie? 1945. Korfanty. Żelazny. Zamach na Kutschę* i serii „Wilcze tropy” – Sławomir Zajęzowski – scenarzysta i Krzysztof Wyrzykowski – rysownik

WYKŁAD

Polski komiks historyczny. Dokonania i perspektywy. Dr Tomasz Marciniak, socjolog z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

godz. 15.15 – 16.15
PANEL DYSKUSYJNY

Historia, komiks, fantastyka – historia Polski inspiracją dla kultury popularnej
Rozmawiają: Tomasz Kolodziejczak – pisarz, scenarzysta komiksowy, autor powieści *Czarny horyzont*, wydawca komiksów historycznych w wydawnictwie Egmont Polska, Maciej Parowski – pisarz i scenarzysta komiksowy, autor powieści *Burza*, redaktor działu prozy polskiej w miesięczniku „Nowa Fantastyka”
Jacek Komuda – pisarz, twórca powieści o Polsce sarmackiej, w tym cyklu „Samozwaniec”, popularyzator historii

godz. 15.15 – 16.15
WYKŁAD

Dlaczego akurat tak?
O pomysły na konkurs o powstaniu warszawskim w komiksie opowiada... Muzeum Powstania Warszawskiego

godz. 16.15 – 16.45
SPOTKANIE Z HISTORYKIEM

Komiks w PRL-u – Marcin Krzanicki z rzeszowskiego Oddziału IPN prezentuje publikację poświęconą polskiemu komiksowi w PRL-u

godz. 16.45 – 18.00
FILM SPOTKANIE Z REŻYSEREM I TWÓRCAMI FILMU

W ostatniej chwili – o komiksie w PRL-u Projektacja filmu dokumentalnego w reżyserii Mateusza Słachtyczy. Po projekcji spotkanie z reżyserem

AUTOGRAFY

godz. 11.00 – 11.30 Marek Szyszo
godz. 12.15 – 12.45 Bartłomiej Janicki
godz. 12.30 – 13.00 Autorki antologii „Złote Pszczoły”
godz. 13.45 – 14.10 Artur Piotrowski
godz. 14.10 – 14.30 Krzysztof Wyrzykowski, Sławomir Zajęzowski
godz. 14.30 – 15.00 Zygmunta Similaka
godz. 15.00 – 15.30 Marcin Krzanicki
godz. 16.15 – 17.00 Maciej Parowski

Podczas Festiwalu będzie można nabyć komiksy wydane przez: IPN, Wydawnictwo EGDMONT, Prószyński i S-ka, Bellona, Zin Zin Press, Centrala/Tranzit, Waneko, Wydawnictwo Roberta Zaręby, Muzeum Powstania Warszawskiego, Narodowe Centrum Kultury

Miejsce spotkania

– Sala konferencyjna – Sala edukacyjna

Organizator

Partnerzy i patronaty medialne



Pliki do pobrania

[Program II Festiwalu Komiksu Historycznego \(pdf, 1.45 MB\)](#)