

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8453,IPN-prezentuje-wystawe-o-Zbrodni-Katynskiej-Niechcice-1625-maja-2012.html>

17.03.2026, 19:52

IPN prezentuje wystawę o Zbrodni Katyńskiej – Niechcice, 16–25 maja 2012

16.05.2012

W dniach 16–25 maja 2012 r. wystawa Instytutu Pamięci Narodowej pt. „Zbrodnia Katyńska” gości w Zespole Szkolno-Gimnazjalnym im. Marii Konopnickiej w Niechcicach (gm. Rozprza), przy ul. Częstochowskiej 27.

Ogólnopolska wersja wystawy, składająca się z szesnastu wydruków wielkoformatowych, przygotowana została w 2010 r. w związku z 70. rocznicą Zbrodni Katyńskiej. W łódzkiej wersji wystawy, oprócz zagadnień ogólnych, znalazły się biogramy kilkunastu ofiar związanych z regionem łódzkim. Po raz pierwsze prezentowano wystawę w Łodzi 13 kwietnia 2010 r. w pasażu Schillera.

Po agresji ZSRR na Polskę 17 września 1939 r. do niewoli radzieckiej dostało się 250 tys. obywateli polskich: żołnierzy Wojska Polskiego i Korpusu Ochrony Pogranicza, funkcjonariuszy policji, straży więziennej i innych służb. Na przełomie 1939 i 1940 r. NKWD aresztowało tysiące obywateli polskich pod zarzutem „działalności kontrrewolucyjnej”. W dniu 5 marca 1940 r. władze najwyższe ZSRR wydały decyzję o rozstrzelaniu blisko 15 tys. jeńców z obozów w Kozielsku, Ostaszkowie i Starobielsku oraz 11 tys. więźniów przetrzymywanych w więzieniach tzw. Zachodniej Białorusi i Zachodniej Ukrainy. Ostatecznie w kwietniu i maju 1940 r. zamordowano 21 857 polskich obywateli. Władze Związku Radzieckiego dopiero w 1990 r. przyznały się do popełnienia zbrodni przez ich poprzedników, po półwieczu podtrzymywania kłamstwa w tej sprawie.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

ZBRODNI KATYŃSKA



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
KOMISJA ŚCIGANIA ZBRODNI PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU
BIURO EDUKACJI PUBLICZNEJ

Scenariusz: Paweł Rokicki, Agnieszka Radzińska
konsultacja naukowa: dr Sławomir Kalbarczyk
Skład: Marcin Kot

*Na wystawie wykorzystano fotografie ze zbiorów: Instytutu Pamięci Narodowej (IPN), Muzeum Katyńskiego,
oraz ze zbiorów prywatnych Wojciecha Czaplickiego, Macieja Pągby i Aleksandra Zaleskiego.*