

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8227,Prezentacja-wystawy-Zaplute-karły-reakcji-Polskie-podziemie-niepodleglosciowe-19.html>  
05.05.2026, 02:22

## Prezentacja wystawy „Zaplute karły reakcji. Polskie podziemie niepodległościowe 1944-1956” - Warszawa, 1-3 marca 2012

---

01.03.2012

W dniach 1-3 marca br. w na skrzyżowaniu ulic Pirenejskiej i Żołnierzy Wyklętych w Warszawie zostanie zaprezentowana wystawa „Zaplute karły reakcji. Polskie podziemie niepodległościowe 1944-1956” przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Lublinie.

Celem wystawy jest wyeksponowanie najważniejszych zjawisk determinujących charakter polskiej konspiracji niepodległościowej z lat 1944-1956. Autorzy mają jednak świadomość, iż nie przedstawia ona wszystkich aspektów dziejów podziemia. Zadaniem prezentowanych fotografii jest ukazanie w symboliczny sposób tego, co stanowiło istotę Polski podziemnej, ich uzupełnieniem jest komentarz zawarty w nadtytule chronologicznie ułożonych plansz. Użyte w tytule sformułowanie „zaplute karły reakcji” to pogardliwe określenie ludzi podziemia upowszechniane przez propagandę władzy komunistycznej, która dążyła nie tylko do unicestwienia konspiratorów, lecz także do zohydzenia ich pamięci. Zderzenie tego propagandowego, powszechnie znanego hasła z prezentowanym materiałem ma dodatkowo podkreślać dramat ludzi, którzy podjęli decyzję dalszej walki podziemnej. Fotografie i materiały wykorzystane do wystawy pochodzą głównie ze zbioru zgromadzonego na potrzeby wydawnictwa Atlas polskiego podziemia niepodległościowego 1944-1956. Integralną częścią wystawy są luźne karty z komentarzem historycznym, umieszczone na stojakach. Dzięki temu zwiedzający wystawę mogą wyjść z pakietem informacji na temat prezentowanego tematu.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)



# „Zaplute karły reakcji”

## Polskie podziemie niepodległościowe 1944 - 1956

Celem wystawy jest wyeksponowanie najciekawszych dowodów określających charakter polskiej konspiracji niepodległościowej lat 1944-1956. Istotnymi świadkami, iż nie poddawali się zwyciężcom są wyrobki artystyczne dziełami młodych. Zadaniem prezentowanych fotografii jest ukazanie w symboliczny sposób tego, co stanowiło istotę podziemnej Polski, ich komentarz stanowiły natyralny chronologicznie ułożonych plakat. Użyte w tym celu sformułowanie „Zaplute karły reakcji” to pogardliwe określenie ludzi podziemia upowieszczone przez propagandy władzy komunistycznej. Mimo dążeń nie tylko do umiarkowania kompromisów, lecz także do wyłączenia ich z pamięci. Dobrze jest tego propagandowego powołania naszego kraju z porównaniem materiałów pochodzących z naszych zbiorów, obrazu ludzi, którzy podjęli decyzję walki podziemnej.

Fotografie i materiały wykorzystane do wystawy pochodzą głównie ze zbioru przygotowanego do wydawnictwa „Atlas polskiego podziemia niepodległościowego 1944-1956”.

Autorzy wystawy dziękują wszystkim osobom zaangażowanym w jej powstanie, szczególnie naszym kolegom z oddziałowych MSW którzy podjęli trud przygotowania materiałów do wydawnictwa „Atlas polskiego podziemia niepodległościowego 1944-1956”.



### Skontaktuj się z nami:

Agencja Informatyka - 807 99 01 00, Magazynu Sztuki - 807 99 01 00, Kancelaria - 807 99 01 00,   
Wydział ds. Sztuki i Kultury - 807 99 01 00

### Konserwacja plików:

Magazynu Sztuki - 807 99 01 00,   
Magazynu Sztuki i Kultury - 807 99 01 00