

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8102,Pokaz-filmu-Czarny-czwartek-Janek-Wisniewski-padl-w-ramach-Przegladu-Filmowego-K.html>
19.03.2026, 02:18

Pokaz filmu „Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł” w ramach Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 21 lutego 2012

21.02.2012

Zapraszamy na XI edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie”.

W obecnej edycji - tak jak i w poprzedniej - proponujemy przyjrzeć się współczesnemu filmowi historycznemu. Do tej pory koncentrowaliśmy się na filmach powstałych przede wszystkim w okresie PRL-u, będących specyficznym świadectwem tamtej rzeczywistości: odzwierciedleniem autentycznego życia, przetworzonego jednak przez ideologiczne i polityczne widzenie świata. Tym razem chcielibyśmy spróbować zastanowić się, jak dzisiejsze kino historyczne - polskie, ale także i światowe - podejmuje interpretację takich tematów, jak: postawy i zachowanie człowieka w warunkach ekstremalnych, stosunek do Holocaustu, realia życia w państwach bloku wschodniego w okresie zimnej wojny, czy rozrachunek z komunistyczną przeszłością. Oprócz produkcji fabularnych, pokażemy także materiały Polskiej Kroniki Filmowej.

Przegląd adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i może stanowić interesujące uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Przy wyborze filmów staraliśmy się kierować możliwością ich wykorzystania przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych. Wierzymy, że Przegląd pomoże w zrozumieniu tragicznej i skomplikowanej historii XX w.

Tradycyjnie przed każdym spotkaniem odbędą się prelekcje, które wygłosi prof. Jerzy Eisler (IPN, Instytut Historii PAN).

Udział w Przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaświadczeniem.

Proponujemy Państwu 6 spotkań odbywających się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją.

Koordynator przeglądu:

Sławomir Stępień (IPN), tel. 022 860-70-50, e-mail: slawomir.stepien@ipn.gov.pl

Rezerwacja biletów: „Kinoteka”, tel. 022 551-70-70

Spotkanie piąte:

Kryzysy polityczne w PRL. Grudzień '70 - 21 lutego 2012

Jedna z największych i najbardziej oczekiwanych polskich produkcji filmowych, przypominająca

jedną z najtragiczniejszych kart z historii PRL-u.

W grudniu 1970 r., w proteście przeciw drastycznym podwyżkom cen wprowadzonym przez komunistyczne władze, przez Wybrzeże przetoczyła się fala strajków i demonstracji. Aby stłumić protesty, rządzący zezwolili milicji i wojsku na użycie broni. Główny bohater Brunon Drywa to porządny, odważny człowiek, ale nie ma w sobie nic z herosa. Chce pracować i zarabiać, cieszyć się rodziną i nowym mieszkaniem. Zwłaszcza że zbliżają się święta Bożego Narodzenia. W feralny czwartek idzie do pracy w Stoczni Gdyńskiej, odpowiadając na wezwanie władz. Wsiadających z kolejki stoczniowców witają kule. Ginie on i jeszcze 17 innych osób...

Antoni Krauze nakręcił „Czarny czwartek” jako rodzaj fabularnej rekonstrukcji, zrealizowanej z rozmachem inscenizacyjnym i wiernej faktom, zachowującej przy tym chłodny naturalizm. Chciał w filmie zawrzeć przekaz uniwersalny, opowieść o „ludziach, którzy sprzeciwili się totalitarnej władzy”. Jak pisał recenzent: „Film pokazuje, w jaki sposób rodzi się społeczny zryw i bunt. Jest przy tym filmem może chropowatym, paradoksalnie skromnym, ale przez to imponującym, świeżym i może właśnie dziś – w czasach amnezji i nostalgii za PRL-em – bardzo potrzebnym”. Muzykę do filmu skomponował Michał Lorenc („300 mil do nieba”, „Psy”, „Prowokator”, „Poznań 56”, „Różyczka”).

„Balladę o Janku Wiśniewskim” – motyw przewodni filmu – zaśpiewał Kazik Staszewski.

Film otrzymał wyróżnienie specjalne na FPFF w Gdyni (2011).

Występują: Marta Honzatko, Michał Kowalski, Wojciech Pszoniak, Piotr Fronczewski, Witold Dębicki, Piotr Garlicki, Sławomir Orzechowski.

- Polska Kronika Filmowa z 1990
- CZARNY CZWARTEK. JANEK WIŚNIEWSKI PADŁ, reż. Antoni Krauze, prod. Polska 2010 [120 min.]

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)