

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/8053,Spory-z-historia-Prze-Zycie-w-kryzysie-Oblicza-codziennosci-lat-80-Gliwice-4-lut.html>
19.03.2026, 21:47

Spory z historią: Prze-Życie w kryzysie. Oblicza codzienności lat 80. – Gliwice, 4 lutego 2012

04.02.2012

W ramach cyklu „Spory z Historią” – Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach wraz z Muzeum w Gliwicach zorganizowały 4 lutego 2012 r. w Willi Caro w Gliwicach panel dyskusyjny „Prze-Życie w kryzysie. Oblicza codzienności lat 80” z udziałem Ewy Chudyby z Muzeum w Gliwicach i Bogusława Tracza (OBEP Katowice).

Pojęcie życia codziennego wymyka się jednej wyczerpującej definicji. W zasadzie nie sposób wyznaczyć jakichkolwiek sztywnych ram domykających problem. Jeżeli założymy, że na życie codzienne składa się kultura materialna, warunki egzystencji, szeroko pojęta konsumpcja, praca, życie rodzinne, spędzanie czasu wolnego i wypoczynek, to każdy z tych tematów mógłby być przedmiotem osobnej monografii. Jednak, jeśli spróbować wskazać jeden wspólny mianownik codzienności dla wszystkich mieszkańców Górnego Śląska pomiędzy rokiem 1980 i 1990, to było nim z pewnością doświadczenie niedoboru. Kryzys gospodarczy, w którym ugrzązł cały kraj na ponad dziesięć lat, diametralnie zmienił życie codzienne Polaków, przynajmniej w porównaniu z dość stabilnym okresem pierwszej połowy lat siedemdziesiątych. Brak podstawowych artykułów w sklepach, kolejki, kartki, godziny spędzone w poszukiwaniu towarów były wspólnym doświadczeniem wszystkich, może jedynie z wyjątkiem całkiem małych dzieci, które nie zdawały sobie jeszcze sprawy z meandrów rzeczywistości. Większość, od przedszkolaka po emeryta, bez względu na płeć, wykształcenie i pozycję majątkową, borykała się z codziennością kryzysu.

O tym, jak wyglądała codzienność lat osiemdziesiątych, jaka była specyfika Górnego Śląska w tym okresie i jak mieszkańcy regionu radzili sobie z wszechobecnym kryzysem dyskutowali Ewa Chudyba i Bogusław Tracz.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

