

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/7709,Wyklad-Magdaleny-Semczyszyn-Wybory-we-Lwowie-1861-1914-jako-pretekst-dla-ukazania.html>
08.04.2026, 04:38

Wykład Magdaleny Semczyszyn „Wybory we Lwowie 1861-1914 jako pretekst dla ukazania społeczno-politycznego potencjału miasta” - Lwów, 16 grudnia 2011

16.12.2011

16 grudnia 2011 r. w Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie odbyło się seminarium, podczas którego tegoroczna stypendystka Centrum, Magdalena Semczyszyn (OBEP IPN w Szczecinie), przedstawiła swoje badania: „Wybory we Lwowie 1861-1914 jako pretekst dla ukazania społeczno-politycznego potencjału miasta”.

W ramach realizowanego projektu kampanie wyborcze do galicyjskiego Sejmu Krajowego oraz - od 1873 r. - do austriackiej Rady Państwa we Lwowie zostały potraktowane jako pretekst dla analizy stosunków społecznych panujących w mieście. Próba interdyscyplinarnego spojrzenia umożliwiła m.in. analizę skomplikowanych relacji społecznych w dobie kształtowania się nowoczesnych ruchów politycznych i kategorii narodowych. Poza określeniem profilu socjodemograficznego samych wyborców i kandydatów, projekt miał na celu przedstawienie kampanii wyborczych jako zjawiska wpisanego w przestrzeń miejską, kształtującego postawy jego mieszkańców (nie tylko uprawnionych do głosowania) oraz stymulującego podziały, a niekiedy także otwarte konflikty w społeczeństwie. System kurialny, opierający się na m.in. wysokim cenzusie majątkowym, powodował, że reprezentacja elekcyjna była nikła w stosunku do ogólnej liczby mieszkańców miasta, jednak same kampanie wyborcze - jak pisał znany publicysta Jan Lam - wprowadzały Lwów w stan „gorączki wyborczej” i na kilka tygodni paraliżowały miejską codzienność.

Na przełomie XIX i XX w., wraz z pojawieniem się postulatu powszechnych i równych wyborów, kampanie wyborcze zaczęły przyjmować bardziej agresywne formy, a polityka - jako klucz do polepszenia własnego losu - zaczęła interesować coraz szersze grupy społeczeństwa.

Prezentowany projekt obejmował następujące zagadnienia:

- Lwów jako centrum obozów politycznych i formowania idei politycznych
- Retoryka wyborcza: pojęcie solidarności narodowej i „kandydata narodowego”, - socjotechnika i propaganda wyborcza: ulotki, wiece, afisze, satyra, zgromadzenia przedwyborcze, broszury, „fakelcugi”, religijne wota i msze w intencji przebiegu wyborów, płatni agitatorzy, obyczaj wyborczy, lokalna symbolika wyborcza (odwołania do historii miasta)
- Fałszerstwa i protesty wyborcze
- Profil socjodemograficzny wyborców lwowskich
- Wyborcze konflikty narodowościowe: relacje polsko-ukraińskie i polsko-żydowskie
- Wzrost świadomości politycznej mieszkańców miasta

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)