

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/7483,Otwarcie-wystawy-Zaczelo-sie-w-lipcu-Solidarnosc-w-Regionie-Srodkowo-Wschodnim-1.html>
01.04.2026, 15:04

Otwarcie wystawy „Zaczęło się w lipcu. »Solidarność« w Regionie Środkowo-Wschodnim 1980-1989” – Tomaszów Lubelski, 13 grudnia 2011

13.12.2011

13 grudnia br. w Tomaszowskim Domu Kultury (ul. Lwowska 72) została uroczystie otwarta wystawa „Zaczęło się w lipcu. »Solidarność« w Regionie Środkowo-Wschodnim 1980-1989”

Wystawa składa się z 44 plansz prezentujących historię Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” w Regionie Środkowo-Wschodnim, poczynając od fenomenu masowych strajków lipcowych w 1980 r. aż po przełom polityczny w 1989 r. Ekspozycja przedstawia powstały wówczas ruch związkowy „Solidarność” i jego elementy najbardziej charakterystyczne dla Regionu Środkowo-Wschodniego. W warunkach systemu komunistycznego PRL, NSZZ „Solidarność”, będący formalnie tylko związkiem zawodowym, stał się faktycznie ruchem łączącym walkę o poprawę bytu środowisk pracowniczych z walką o poszerzenie wolności polskiego społeczeństwa. Stąd na wystawie prezentowana jest także tematyka związana z NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność”, Niezależnym Ruchem Harcerskim czy Niezależnym Zrzeszeniem Studentów.

„Solidarność” stała się ucieleśnieniem marzeń milionów Polaków o życiu w wolnej Polsce, tłumionych po 1944 r. przez komunistyczny system represji i cenzury. Aspekt wolnościowy stał się niezwykle istotnym elementem działań „Solidarności” w warunkach prześladowań, jakim organizacja i jej członkowie poddawani byli od 13 grudnia 1981 r. Okres ten pokazują plansze poświęcone strajkom grudniowym 1981 r., internowaniu, procesom sądowym stanu wojennego, więźniom politycznym oraz różne formy oporu społecznego, jak manifestacje uliczne, niezależny obieg wydawniczy czy podziemne Radio Solidarność. Wystawę kończy tematyka związana z przełomem lat 1988-1989, zamykającym okres podziemnej działalności „Solidarności” w warunkach PRL i otwierającym etap działania w warunkach wolnego i demokratycznego państwa.

Wystawa powstała w Biurze Edukacji Publicznej Oddziału IPN w Lublinie. Autorem scenariusza jest Marcin Dąbrowski. Projekt graficzny wystawy i redakcja techniczna: Magdalena Śladecka. W ramach ekspozycji wykorzystano zdjęcia i materiały archiwalne z zasobu archiwalnego Instytutu Pamięci Narodowej, Zarządu Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność”, Urzędu Miasta Świdnik oraz osób prywatnych.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

Patronat honorowy

Krzysztof Grabczuk
– Marszałek Województwa lubelskiego

Marian Król
– Przewodniczący Zarządu Regionu
Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność”



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ



ZACZĘŁO SIĘ W LIPCU

«SOLIDARNOŚĆ»
W REGIONIE ŚRODKOWO-WSCHODNIM
1980–1989



PROGRAM
REGIONALNY

NARODOWA SPÓŁNOTA SĄPOWÓC



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UMIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007–2013