

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/7376,Seminarium-popularnonaukowe-Z-kamera-po-PRL-u-Polskie-kino-powojenne-tworcy-i-fi.html>
08.05.2024, 08:55

Seminarium popularnonaukowe „Z kamerą po PRL-u. Polskie kino powojenne: twórcy i filmy” - „Kino według Stanisława Jędryki” - Warszawa, 14 listopada 2011

Nowa edycja wykładów „Z kamerą po PRL-u”, przedstawiających wybitnych polskich reżyserów filmowych i ich osiągnięcia artystyczne na tle ówczesnej rzeczywistości politycznej, społecznej i kulturowej. Spróbujemy opowiedzieć o bardzo różnych zjawiskach charakterystycznych dla powojennego kina polskiego; zarówno tych, które wprost wynikały z polityki kulturalnej tamtego okresu, jak i tych niezależnych artystycznie. Oprócz arcydzieł polskiego kina pokazane zostaną także fragmenty filmów o jednoznacznie propagandowym zabarwieniu. Seminarium adresowane jest do nauczycieli historii, języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, studentów kierunków humanistycznych oraz uczniów wybierających tematy związane z filmem i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Proponujemy sześć spotkań w cyklu miesięcznym (październik 2011 - marzec 2012).

Udział w seminarium – jako forma doskonalenia zawodowego – zostanie potwierdzony pisemnie.

Organizator:

Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Warszawie

Miejsce:

Centrum Edukacyjne IPN „Przystanek Historia” im. Janusza Kurtyki przy ul. Marszałkowskiej 21/25 .

Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Warszawie
zaprasza
do Centrum Edukacyjnego IPN im. Janusza Kurtyki

PRZYSTANEK HISTORIA 21/25 ul. Marszałkowska

Polskie kino powojenne: twórcy i filmy
STANISŁAW JĘDRYKA

14 listopada 2011
godz. 17.00
wstęp wolny

Seminarium poprowadzi historyk filmu
prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski

Tematy kolejnych spotkań:

- Tadeusz Chmielewski – 12.12.2011
- Janusz Morgenstern – 20.02.2012
- Stanisław Bareja – 19.03.2012
- Kazimierz Kutz – 16.04.2012

Szczegółowe informacje ukazywać się będą na:
www.ipn.gov.pl
pod hasłem zapowiedzi.

14 listopada 2011 (poniedziałek) w godz. 17.00–18.30

Temat:

Kino według Stanisława Jędryki

Stanisław Jędryka ma na swoim koncie filmy psychologiczne i polityczne, jednak specjalizował się w twórczości przeznaczonej dla młodego widza. Jako pierwszy, już w połowie lat 60., przeniósł na ekran przygodę Pana Samochodzika, bohatera popularnego cyklu książek Zbigniewa Nienackiego. Bardzo ważna dla Jędryki okazała się współpraca z Adamem Bahdajem, jednym z najbardziej znanych wówczas autorów książek dla młodzieży. Bahdaj napisał scenariusze na podstawie własnych powieści, a Jędryka w ciągu pięciu lat, między 1969 a 1973 r., wyreżyserował seriale telewizyjne: „Do przerwy 0:1” (kinowa wersja „Paragon gola”), „Wakacje z duchami”, „Podróż za jeden uśmiech”, „Stawiam na Tolka Banana”, które stały się prawdziwymi przebojami, do dziś chętnie oglądanymi. Nienachalny dydaktyzm wpisany był w atmosferę wspaniałej przygody. W jego filmach nie ma poczucia wyższości dorosłego, jest natomiast zrozumienie. Zapewne również dlatego młodzież przyjęła je tak dobrze. Do dziecięcych i młodzieżowych bohaterów oraz ich problemów wracał wielokrotnie, także w filmach skierowanych do dorosłego widza. Pojawiają się oni również w utworach rozgrywających się w czasie II wojny światowej. To był drugi z tematów, który powtarzał się w jego twórczości.

Pokazane zostały fragmenty następujących filmów: **Dom bez okien** (1962), **Wyspa złączyńców** (1965), **Powrót na ziemię** (1966), **Paragon gola** (1969), **Stawiam na Tolka Banana** (1973), **Koniec wakacji** (1974), **Zielone lata** (1979), **Amnestia** (1981), **Do góry nogami** (1982), **Umarłem, aby żyć** (1984).

Wykład: prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski, historyk filmu, autor m.in.: *Zapomniani bohaterowie. O bohaterach filmowych polskiego socrealizmu*, Warszawa 2000; *Pęknięty monolit. Konteksty polskiego kina socrealistycznego*, Bydgoszcz 2005; *Piękny sen pedagoga. Literackie i filmowe portrety świata edukacji*, Kraków 2005; *Spektakl i ideologia. Szkice o filmowych wyobrażeniach śmierci heroicznej*, Kraków 2006; *Kino polskie po roku 1989*, Bydgoszcz 2007.

Tematy kolejnych spotkań:

Tadeusz Chmielewski (12 grudnia 2011)

Janusz Morgenstern (20 lutego 2012)

Stanisław Bareja (19 marca 2012)

Kazimierz Kutz (16 kwietnia 2012)

Wykład:

prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski

Koordynator projektu:

Sławomir Stępień, tel. (22) 860-70-50, slawomir.stepien@ipn.gov.pl

O dokładnych terminach spotkań będziemy informować na stronie www.ipn.gov.pl pod hasłem „zapowiedzi” oraz drogą mailową.

UWAGA!

Prosimy o potwierdzenie udziału.

ZAJĘCIA SĄ BEZPŁATNE!!!