

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/7163,Seminarium-Czy-filmy-historyczne-naprawde-opowiadaja-o-historii-w-ramach-cyklu-F.html>
17.03.2026, 13:53

Seminarium „Czy filmy historyczne naprawdę opowiadają o historii?” w ramach cyklu „Film jako sposób historycznej narracji” – Warszawa, 12 października 2011

12.10.2011

12 października 2011 r. w godz. 16.30-19.30 w warszawskim Centrum Edukacyjnym IPN Przystanek Historia, ul. Marszałkowska 21/25, odbędzie się seminarium zatytułowane „Czy filmy historyczne naprawdę opowiadają o historii?” Analizie poddane zostaną filmy „Maria Antonina” (reż. Sofia Coppola) i „Agora” (reż. Alejandro Amenabar).

Seminarium w ramach cyklu „Film jako sposób historycznej narracji” prowadzi Arkadiusz Walczak, edukator, specjalista w zakresie wykorzystania filmu w edukacji szkolnej.

Tematy kolejnych spotkań:

- 30 listopada 2011 – „Historia rasizmu w kostiumie science-fiction” – analiza filmu „Dystrykt 9” (reż. Neill Blomkamp)
- 14 grudnia 2011 – „Jednostka wobec zła” – analiza filmów „Przy torze kolejowym” (reż. Andrzej Brzozowski), „Fotoamator” (reż. Dariusz Jabłoński), „Usłyszcie mój krzyk” (reż. Maciej Drygas) „Dworzec Gdański” (reż. Maria Zmarz-Koczanowicz)
- 11 stycznia 2012 – „Wobec totalitaryzmu” – analiza filmów „Niedzielne igraszki” (reż. Robert Gliński), „Ubu król” (reż. Piotr Szulkin), „Kornblumenblau” (reż. Leszek Wosiewicz).

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)