

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/6614,Komiksy-Instytutu-Pamieci-Narodowej-na-Festiwalu-Komiksowa-Warszawa-Warszawa-13-.html>
18.03.2026, 06:14

Komiksy Instytutu Pamięci Narodowej na Festiwalu Komiksowa Warszawa – Warszawa, 13 maja 2011

13.05.2011

W dniach 12–15 maja 2011 roku w Pałacu Kultury i Nauki w ramach Warszawskich Targów Książki odbyła się druga edycja festiwalu Komiksowa Warszawa.

Drugi dzień festiwalu (piątek 13 maja) poświęcony był komiksom historycznym. Odbyło się m.in. spotkanie z przedstawicielami instytucji wydających i sponsorujących komiksy historyczne: Instytutu Pamięci Narodowej (dr Tomasz Łabuszewski, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej IPN w Warszawie), Narodowego Centrum Kultury (Krzysztof Dudek, dyrektor NCK) i Muzeum Powstania Warszawskiego (dr Paweł Ukielski, zastępca dyrektora ds. merytorycznych) oraz autorami tych komiksów.

Reprezentanci wymienionych instytucji przybliżyli edukacyjne idee przyświecające promowaniu komiksów historycznych w Polsce. Dr Tomasz Łabuszewski podkreślił, że IPN za pomocą tej formy próbuje docierać nie tylko do jej wielbicieli, lecz także do znacznie szerszego grona. Dlatego stara się przekazać fakty historyczne poprzez dołączone do rysunków eseje historyczne czy wkładki dotyczące militariów. Wiedza historyczna przekazywana poprzez komiksy IPN w znacznym stopniu dotyczy tzw. małych ojczyzn. „Możliwość odniesienia tego, co zostało przedstawione w komiksie, do środowisk lokalnych jest bardzo cenna. Podane w ciekawy sposób informacje o historii naszego miejsca zamieszkania można bowiem pamiętać do końca życia” – powiedział dr Łabuszewski.

Autorzy komiksów historycznych opowiadali natomiast o procesie ich tworzenia oraz przybliżyli swój warsztat. Czytelnicy mogli się dowiedzieć, jak wygląda tworzenie komiksu na podstawie materiałów historycznych. Sławomir Zajączkowski, scenarzysta komiksów, i Krzysztof Wyrzykowski, autor rysunków, opowiadali o tworzeniu komiksów wydanych przez Oddział IPN w Warszawie „Łupaszka 1939” i „Wyzwolenie? 1945”. Natomiast Wojciech Birek, scenarzysta, opisywał swoją pracę przy komiksach wydanych przez Oddział IPN w Rzeszowie: „Uwolnić więźniów” i „Wbrew nadziei – Opowieść o Łukaszu Cieplińskim ps. »Pług«”. Swoją wiedzę i refleksjami podzielił się również Grzegorz Janusz, autor komiksu o Powstaniu Warszawskim.

Festiwal Komiksowa Warszawa jest główną warszawską inicjatywą promującą komiksy, którą organizuje Polskie Stowarzyszenie Komiksowe. Impreza jest odpowiedzią na potrzebę wyjścia z komiksem w miasto i zaangażowania w obcowanie z komiksem jak największej ilości odbiorców.

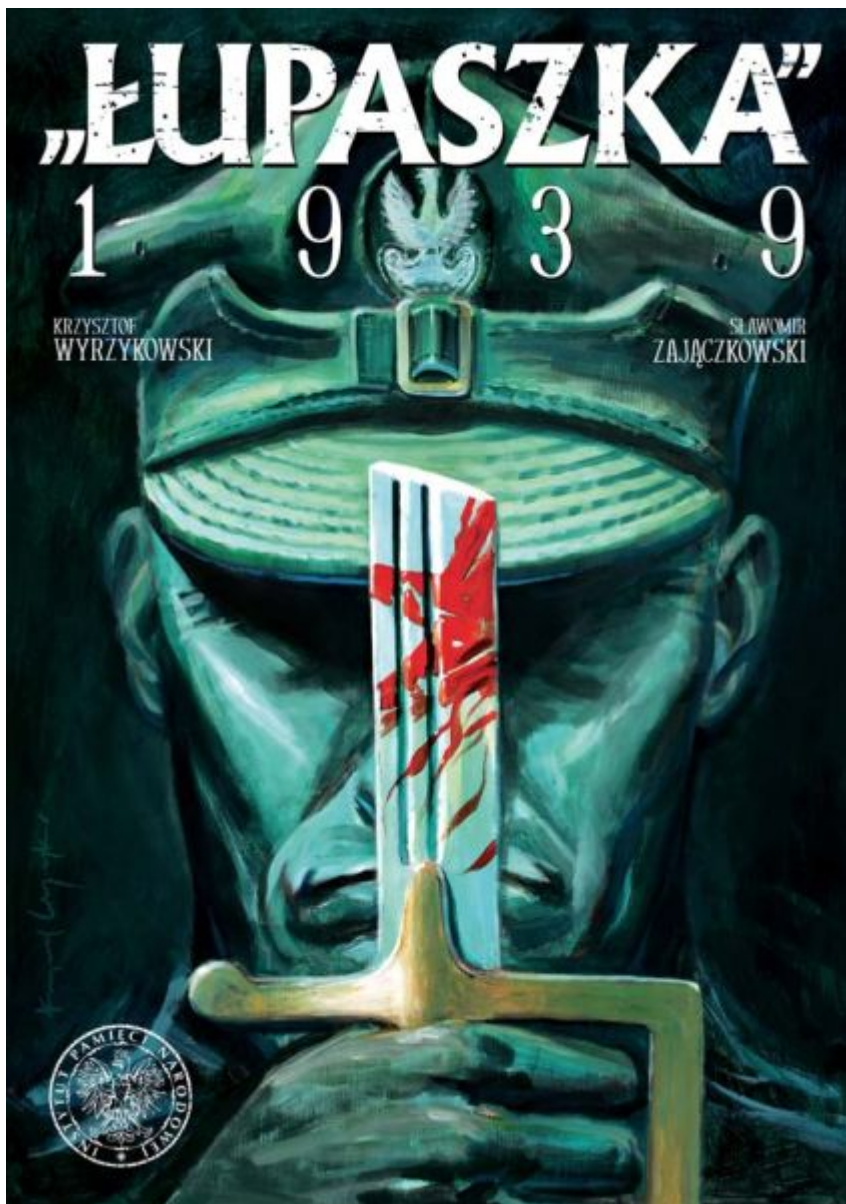
[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

„ŁUPASZKA”

1 9 3 9

KRZYSZTOF
WYRZYKOWSKI

SŁAWOMIR
ZAJĄCZKOWSKI





Wyzwolenie



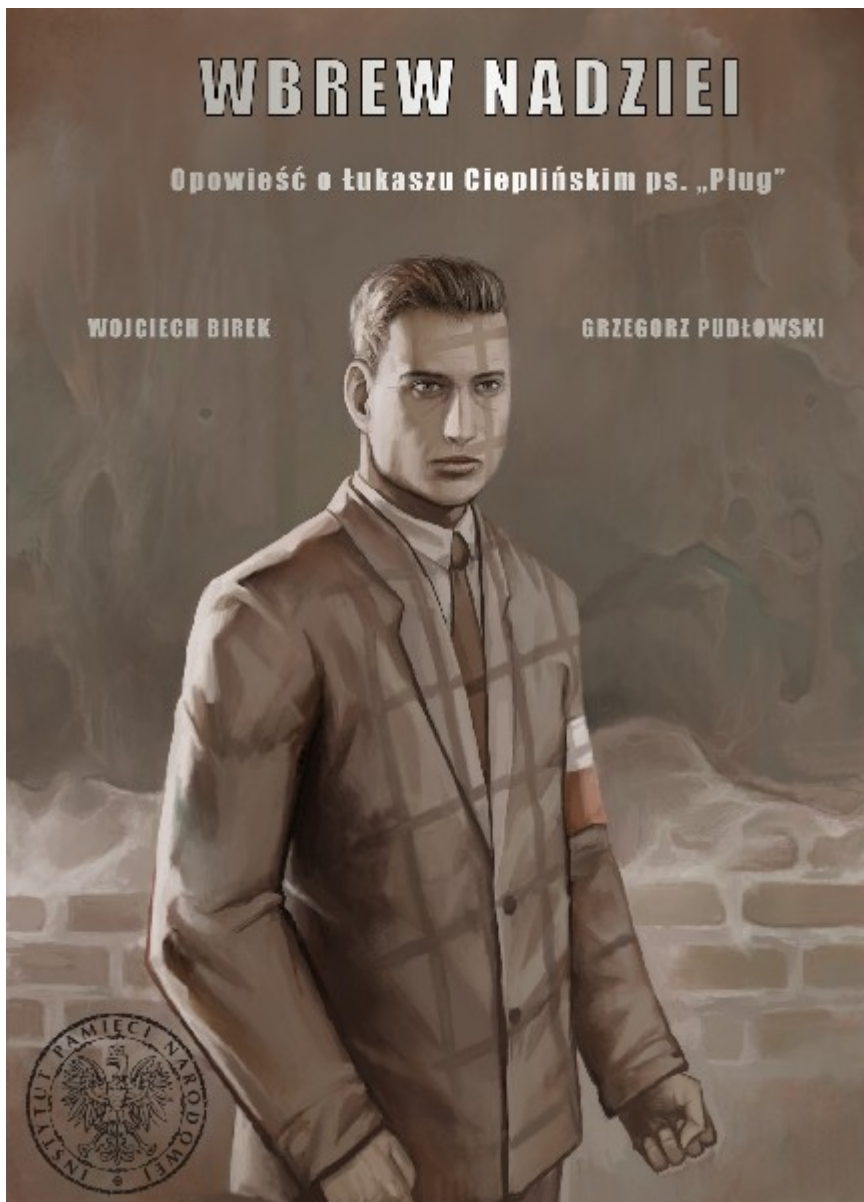
Uwolnić więźniów

WBREW NADZIEI

Opowieść o Łukaszu Cieplińskim ps. „Plug”

WOJCIECH BIREK

GRZEGORZ PUDŁOWSKI



Wbrew nadziei