

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/6575,Klub-Historyczny-im-gen-Stefana-Roweckiego-Grota-prezentacja-Zygmunta-Walkowskiego.html>
16.03.2026, 01:36

Klub Historyczny im. gen. Stefana Roweckiego „Grota”: prezentacja Zygmunta Walkowskiego „Wojenne zdjęcia lotnicze a dzień dzisiejszy” - Warszawa-Białołęka, 12 maja 2011

12.05.2011

12 maja 2011 roku w Białołęckim Ośrodku Kultury, ul. Van Gogha 1, w ramach Klubu Historycznego im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” - Warszawa-Białołęka, odbyła się prezentacja „Wojenne zdjęcia lotnicze a dzień dzisiejszy” Zygmunta Walkowskiego.

Zygmunt Walkowski

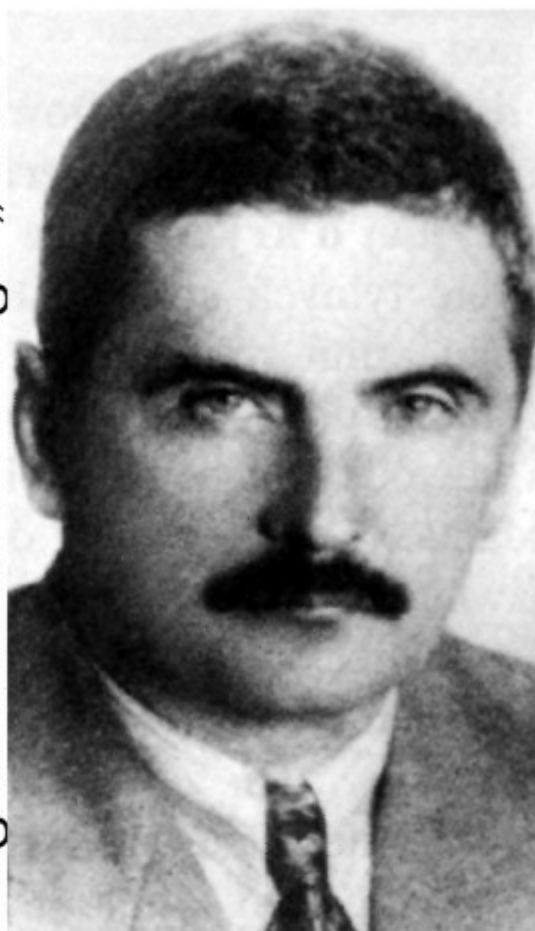
Kustosz Pamięci Narodowej

Jeden z najbardziej zasłużonych badaczy i dokumentalistów okresu II wojny światowej, w tym dziejów Powstania Warszawskiego, uważany powszechnie za najwybitniejszego znawcę ikonografii (zwłaszcza fotograficznej i filmowej) Warszawy tamtego czasu. Od 1955 r. pracował w Wytwórni Filmów Dokumentalnych. W 1982 r. zwolniony za działalność w podziemnych strukturach NSZZ „Solidarność”. Po dwuletnim okresie „reedukacji” został redaktorem w Archiwum WFD. W latach 1993-1996 pracował w Domu Wojska Polskiego, gdzie zajmował się opracowaniem archiwalnych materiałów filmowych. W latach 2003-2008 był zatrudniony w Muzeum Powstania Warszawskiego jako konsultant ds. ikonografii. Od wielu lat zajmuje się przygotowywaniem i opracowywaniem szaty ilustracyjnej (archiwalne materiały fotograficzne, mapy, plany) do wielu ważnych publikacji historycznych i wystaw, prezentowanych w kraju i za granicą, współtworzy także filmy dokumentalne. W imponującym dorobku Zygmunta Walkowskiego podkreślić należy zwłaszcza jego udział w przygotowaniu kolejnych tomów Wielkiej Ilustrowanej Encyklopedii Powstania Warszawskiego (opracował setki zdjęć archiwalnych), kilkunastu albumów Warszawskie Termopile dotyczących II wojny światowej (zdjęcia, plany, mapy), kroniki Dni walczącej stolicy Władysława Bartoszewskiego. Opublikował pracę Z fototeki Powstania Warszawskiego. Jak patrzeć na zdjęcie (Warszawa 2003). Dokonał rekonstrukcji filmowych kronik powstania warszawskiego, współpracował przy realizacji filmów dokumentalnych, m.in. z Krzysztofem Langiem, Andrzejem Trzosem-Rastawieckim, Wandą Kością, Paulem Meyerem. W 2004 r. przygotował dla Muzeum Powstania Warszawskiego wystawę prezentującą unikatowe niemieckie zdjęcia lotnicze z lat 1941-1945. Opracował ikonografię do wielu innych wystaw, m.in. o gen. Władysławie Andersie, Ignacym Paderewskim, szesnastu przywódcach Polskiego Państwa Podziemnego, polskich hymnach narodowych.

W 1990 r. został odznaczony przez Prezydenta RP na uchodźstwie Złotym Krzyżem Zasługi za działalność niepodległościową.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

KLUB HISTORYCZNY
im. gen. Stefana Roweckiego - „Grota”



WARSZAWA
BIAŁOŁĘKA