

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/6178,Promocja-albumu-Kolory-wojny-Oblezenie-Warszawy-w-barwnej-fotografii-Juliena-Bryana.html>
27.03.2026, 00:46

Promocja albumu „Kolory wojny. Obleżenie Warszawy w barwnej fotografii Juliena Bryana” połączona z kiermaszem wydawnictw IPN – Gdańsk, 16 marca 2011

16.03.2011

16 marca 2011 r. w hotelu Scandic w Gdańsku (ul. Podwale Grodzkie 9) odbyła się promocja albumu [„Kolory wojny. Obleżenie Warszawy w barwnej fotografii Juliena Bryana”](#). Album został wydany przez Instytut Pamięci Narodowej oraz Ośrodek „Karta”.

W ramach spotkania został wyświetlony krótki film dokumentalny autorstwa Juliena Bryana. Z wykładami wystąpili dr Rafał Leśkiewicz oraz dr hab., prof. KUL Jacek Zygmunt Sawicki.

Przy okazji promocji odbył się także kiermasz wydawnictw IPN związanych z tematyką II wojny światowej oraz historią Pomorza (również powojenną).

Organizatorem spotkania było Muzeum II Wojny Światowej.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

KOLORY WOJNY

Oblężenie Warszawy w barwnej fotografii Juliena Bryana



THE COLORS OF WAR

The Siege of Warsaw
in Julien Bryan's
Color Photographs



Wydanie Karta



Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku



zaprasza na promocję albumu

Kolory wojny. Oblężenie Warszawy w barwnej fotografii Juliana Bryana

wydanego przez Instytut Pamięci Narodowej
oraz Ośrodek KARTA

16 marca 2011 r. (środa)
godzina 17.00
Hotel Scandic w Gdańsku
ul. Podwale Grodzkie 9 (naprzeciwko dworca PKP)

W ramach spotkania odbędzie się projekcja filmu dokumentalnego Juliana Bryana *Siege* ukazującego oblężenie Warszawy w 1939 r. (10 min.) oraz wykłady:

- dr. Rafała Leskiewicza – Kolekcja fotograficzna Juliana Bryana w zasobach Instytutu Pamięci Narodowej
- dr. hab., prof. KUL Jacka Zygmunta Sawickiego (redaktora naukowego albumu) – *Kolory wojny. Oblężenie Warszawy w barwnej fotografii Juliana Bryana*

W trakcie spotkania odbędzie się również prezentacja książek o II wojnie światowej wydanych przez Instytut Pamięci Narodowej. W sprzedaży również publikacje Wydawnictwa Naukowego SCHOLAR wydane przy wsparciu Muzeum II Wojny Światowej (od godz. 16.00).

Najważniejsze w opowieści o oblężeniu Warszawy nie były zburzone budynki lub karabiny czy niemieckie bombowce nad głową. Najważniejsze było to, co przydarzyło się zwykłym mieszkańcom Warszawy, starcom i starszkom, matkom, małym dzieciom i tysiącom cywilnych pracowników, którzy robili swoje i nie porzucili pracy. Zrobiłem i inne zdjęcia, ale zdjęcia, z których jestem dumny i które długo będą prawdziwym dokumentem oblężenia tego wspaniałego miasta, to proste fotografie – zbliżenia odważnych ludzi w agonii.

Julien Bryan



Ośrodek
Karta

zaproszenie