

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/5594,Spotkanie-z-Samem-Bryanem-Warszawa-27-listopada-2010.html>
27.03.2026, 11:02

Spotkanie z Samem Bryanem – Warszawa, 27 listopada 2010

27.11.2010

27 listopada na Targach Książki Historycznej w Warszawie (Zamek Królewski – Arkady Kubickiego, stoisko IPN nr 80) odbyło się spotkanie z Samem Bryanem – synem Juliana Bryana, autora zdjęć prezentowanych w albumie „Oblężenie Warszawy w fotografii Juliana Bryana”.

Album „Oblężenie Warszawy w fotografii Juliana Bryana” został w tym roku wyróżniony przez Porozumienie Wydawców Książki Historycznej Nagrodą KLIO I stopnia w kategorii Varsaviana za wybitny wkład w popularyzację historii. Książka jest pierwszą tak obszerną i wszechstronną prezentacją dorobku Juliana Bryana. Jej głównym tematem jest oblężenie Warszawy przez wojska niemieckie w 1939 r., a szczególnie losy cywilnych mieszkańców stolicy Polski, widziane okiem amerykańskiego fotografa. Oprócz szerokiego wyboru zdjęć w tomie znalazły się nietłumaczone wcześniej na język polski reportaże Bryana: „Oblężenie” z 1939 r. i „Warszawa – ponowne odwiedziny” z 1959 r., oraz relacje Polaków, którzy mu pomagali: zapis radiowego przemówienia kpt. dypl. Władysława Polesińskiego „Na zgłiszczach Pragi” i wspomnienie Stefana B. T. Radlińskiego „Z Julienem Bryanem we wrześniowej Warszawie”. „Wprowadzenie” Jacka Zygmunta Sawickiego i tekst Tomasza Stempowskiego są współczesną próbą umieszczenia dorobku amerykańskiego fotografa w szerszym kontekście historycznym.

Julien H. Bryan (1899–1974) – amerykański filmowiec, fotograf i pisarz. Autor ponad stu filmów dokumentalnych. W 1917 r. był kierowcą ambulansu na froncie pod Verdun. Kilka dni po wybuchu II wojny światowej przyjechał do Warszawy. Nie uważał się jednak za fotografa wojennego. Pisał: *Nie jestem korespondentem wojennym, lecz posługującym się kamerą reporterem czasu pokoju, osobą, której praca polega na przemierzaniu świata i fotografowaniu ludzi, nie bomb.* Polskę odwiedził sześciokrotnie. Dzięki jego licznym reportażom prasowym, książce, a zwłaszcza filmowi „Oblężenie”, miliony widzów zobaczyły prawdziwe oblicze wojny.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

ZAPROSZENIE

Obleżenie Warszawy w fotografii Juliana Bryana
Siege of Warsaw in the photographs of Julien Bryan

Obleżenie Warszawy

w fotografii Juliana Bryana

1939

Julien Bryan



Siege of Warsaw
in the photographs of Julien Bryan

ALBUM WYRÓŻNIONY NAGRODĄ KLIO
I STOPNIA W KATEGORII VARSAVIANA

