

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/5322,Konferencja-naukowa-Opracowanie-fotografii-w-dobie-digitalizacji-Warszawa-27-paz.html>
09.03.2026, 07:45

Konferencja naukowa „Opracowanie fotografii w dobie digitalizacji” – Warszawa, 27 października 2010

27.10.2010

Warszawa, 27.10.2010 r. — Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego

Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej „Przystanek Historia”, ul. Marszałkowska
21/25

KONFERENCJA NAUKOWA

„Opracowanie fotografii w dobie digitalizacji”

Ogromna ilość fotografii zalegających w magazynach archiwalnych, muzealnych i bibliotecznych, a także w zbiorach prywatnych wymaga właściwego zabezpieczenia i opracowania. Taką szansę daje digitalizacja, otwierając nowe perspektywy nowoczesnego opracowania fotografii. Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego stanowił dogodny pretekst do wymiany doświadczeń i rozważań nad różnymi zagadnieniami cyfrowego opracowania zdjęć i tą drogą wprowadzenia zbiorów oraz kolekcji fotograficznych do przestrzeni publicznej.

PROGRAM

- 11.00 Powitanie uczestników konferencji – dr Rafał Leśkiewicz Zastępca Dyrektora Biura Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów IPN

I. Opracowanie zespołów oraz zbiorów w archiwach i muzeach

- „Opracowanie fotografii w Narodowym Archiwum Cyfrowym” – Filip Kwiatek (NAC)
- „Opracowywanie zdjęć – doświadczenia muzealnika” – Danuta Jackiewicz, Anna Masłowska (Muzeum Narodowe w Warszawie)

II. Opracowanie dużych kolekcji i zbiorów tematycznych

- „Wydzielony zbiór fotografii po Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – historia i opracowanie” – Radosław Morawski (BUiAD IPN)
- „Zbiory fotograficzne w Żydowskim Instytucie Historycznym im. E. Ringelbluma” – Jan Jagielski (Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie)
- „Zdjęcia Powstania Warszawskiego jako przykład tworzenia kolekcji tematycznej” – Joanna Lang (Muzeum Powstania Warszawskiego)

III. Opracowanie kolekcji prywatnych i tworzenie z nich zbiorów wirtualnych

- „Fotorejestr – nasze doświadczenie z opracowywaniem kolekcji prywatnych” – Karolina Lewandowska, Karolina Puchała-Rojek (Fundacja Archeologia Fotografii w Warszawie)
- „Z doświadczeń opracowania fotografii na przykładzie Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN” – Joanna Zętar (Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN w Lublinie)
- „Archiwum Fotografii Ośrodka KARTA jako archiwum społeczne” – Agnieszka Kaczmarek (Fundacja Ośrodek Karta)

Prowadzenie dr hab. Jacek Sawicki – kierownik Sekcji Opracowywania Dokumentacji Audiowizualnej BUIAD IPN.

Zdjęcia z konferencji: Piotr Życieński

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

27 PAŹDZIERNIKA ŚWIATOWY DZIEŃ DZIEDZICTWA AUDIOWIZUALNEGO

Instytut Pamięci Narodowej
zaprasza na

KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

Opracowanie fotografii
w dobie **DIGITALIZACJI**

Ogromna ilość fotografii zalegających w magazynach archiwalnych, muzealnych i bibliotecznych, a także w zbiorach prywatnych wymaga właściwego zabezpieczenia i opracowania. Taką szansę daje digitalizacja, otwierając nowe perspektywy nowoczesnego opracowania fotografii. Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego stanowi dogodny pretekst do wymiany doświadczeń i rozważań nad różnymi zagadnieniami cyfrowego opracowania zdjęć i tą drogą wprowadzenia zbiorów oraz kolekcji fotograficznych do przestrzeni publicznej.

PROGRAM KONFERENCJI:

11.00-11.10 Powitanie uczestników konferencji
dr Rafał Leśkiewicz Zastępca Dyrektora Biura Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów IPN

I. OPRAWIANIE ZESPOŁÓW ORAZ ZBIORÓW W ARCHIWACH I MUZEACH

11.10-11.30 „Opracowanie Fotografii w Narodowym Archiwum Cyfrowym”
Filip Kwiecień (NAC)

11.30-11.50 „Opracowywanie zdjęć - doświadczenia muzealnika”
Danuta Jackiewicz, Anna Masłowska (Muzeum Narodowe w Warszawie)

II. OPRAWIANIE DUŻYCH KOLEKCJI I ZBIORÓW TEMATYCZNYCH

11.50-12.10 „Wydzielony zbiór fotografii po Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Historia i opracowanie”
Radosław Morawski (BUIAD IPN)

12.10-12.30 „Zbiory fotograficzne w Żydowskim Instytucie Historycznym im. E. Ringelbluma”
Jan Jagielski (Żydowski Instytut Historyczny w Warszawie)

12.30-12.50 „Zdjęcia Powstania Warszawskiego jako przykład tworzenia kolekcji tematycznej”
Joanna Lang (Muzeum Powstania Warszawskiego)

12.50-13.00 Przerwa

III. OPRAWIANIE KOLEKCJI PRYWATNYCH I TWORZENIE Z NICH ZBIORÓW WIRTUALNYCH

13.00-13.40 „Fotorejestr – nasze doświadczenie z opracowywaniem kolekcji prywatnych”
Karolina Lewandowska, Karolina Puchała-Rojek (Fundacja Archeologia Fotografii w Warszawie)

13.40-14.00 „Z doświadczeń opracowania fotografii na przykładzie Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN”
Joanna Zętar (Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN w Lublinie)

14.00-14.20 „Archiwum Fotografii Ośrodka KARTA jako archiwum społeczne”
Agnieszka Kaczmarek (Fundacja Ośrodek Karta)

14.20-15.00 Dyskusja

Prowadzenie konferencji: dr hab. Jacek Z. Sawicki

27 PAŹDZIERNIKA 2010, GODZINA 11.00
Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej
„Przystanek Historia”
Warszawa, ul. Marszałkowska 21/25
Zgłoszenia prosimy nadsyłać na adres:
radoslaw.morawski@ipn.gov.pl lub telefonicznie (022) 581-89-13

IPN
BUIAD

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ



foto #1



foto #2



foto #3