

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/5044,Otwarcie-wystawy-Zaczelo-sie-w-Lipcu-Solidarnosc-w-Regionie-Srodkowo-Wschodnim-1.html>
11.03.2026, 16:52

Otwarcie wystawy „Zaczęło się w Lipcu... »Solidarność« w Regionie Środkowo-Wschodnim 1980-1989” – Warszawa, 13 sierpnia 2010

13.08.2010

13 sierpnia 2010 r. o godz. 13.00 w Centrum Edukacyjnym IPN Przystanek Historia przy ul. Marszałkowskiej 21/25 otwarta zostanie wystawa

„Zaczęło się w Lipcu... »Solidarność«
w Regionie Środkowo-Wschodnim
1980-1989”

Celem wystawy jest zaprezentowanie historii Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” w Regionie Środkowo-Wschodnim, poczynając od fenomenu lipcowych strajków w 1980 r. aż po przełom polityczny w 1989 r. Korzenie tutejszej „Solidarności” tkwią w masowych strajkach Lubelskiego Lipca '80, które o kilka tygodni wyprzedziły zryw Sierpnia na Wybrzeżu i w innych częściach kraju.

Wystawa i katalog wszechstronnie przedstawiają powstały wówczas ruch związkowego „Solidarności” i jego elementy najbardziej charakterystyczne dla Regionu Środkowo-Wschodniego.

W warunkach systemu komunistycznego PRL, NSZZ „Solidarność”, będący formalnie tylko związkiem zawodowym, stał się faktycznie ruchem łączącym walkę o poprawę bytu środowisk pracowniczych z walką o poszerzenie wolności polskiego społeczeństwa.

„Solidarność” stała się ucieleśnieniem marzeń milionów Polaków o życiu w wolnej Polsce, tłumionych po 1944 r. przez komunistyczny system represji i cenzury.

Aspekt wolnościowy stał się niezwykle istotnym elementem działań „Solidarności” w warunkach prześladowań, jakim organizacja ta i jej członkowie poddawani byli od 13 grudnia 1981 r.

Mimo upływu lat wiedza o wydarzeniach z lat 1980-1989, w tym zwłaszcza o tych, które rozgrywały się na Lubelszczyźnie, wydaje się wciąż niewystarczająca. Mamy nadzieję, że wystawa przybliży tamten czas i pozwoli go lepiej poznać.

M. Dąbrowski, Wstęp do Wystawy

scenariusz:

Marcin Dąbrowski

projekt graficzny wystawy i katalogu:

Magdalena Śladecka

redakcja techniczna:

Magdalena Śladecka

opracowanie cyfrowe fotografii i skład:

KARTPOL s.c. Lublin

Na wystawie wykorzystano materiały i zdjęcia ze zbiorów:

Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej (IPN), Zarządu Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność” (ZR „S”), Urzędu Miasta Świdnik (UM Świdnik), Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego „PZL-Świdnik” SA

oraz ze zbiorów osób prywatnych:

Włodzimierza Blajerskiego, Marcina Dąbrowskiego, Danuty Domaradzkiej, Zbigniewa Jędruszeńskiego, o. Jerzego Kacprzyka, Jadwigi Kiszczak, Zdzisława Koguciuka, Jana Kozaka, Zygmunta Łupiny, Teresy M. Miłczak, Aleksandra Oczaka, Jana Toporowskiego, Krzysztofa Wianeckiego, Józefa Zaguły, Witolda Zawadzkiego

Autorzy zdjęć:

Marcin Dąbrowski, Roman Grzelak, Grzegorz Józefczuk, Michał J. Kasprzak, Janusz Kolasa, Ireneusz Marciszek, Przemysław Omieczyski, Sławomir Smyk, Bogdan Wójcicki

Autor rysunków: Krzysztof Małagocki

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)