

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/4499,Pokaz-filmu-Zycie-na-podsluchu-w-ramach-Przegladu-Filmowego-Kino-w-PRL-PRL-w-kin.html>  
08.04.2026, 03:08

## Pokaz filmu „Życie na podsłuchu” w ramach Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie” - Warszawa, 23 marca 2010

---

23.03.2010

Instytut Pamięci Narodowej Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej w Warszawie oraz Kinoteka zapraszają na IX edycję Przeglądu Filmowego „Kino w PRL - PRL w kinie”.

Przeгляд adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące - jak sądzimy - uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program obecnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych.

Wierzymy, że Przeгляд nie tylko pozwoli Państwu poznać znaczące polskie filmy, które są świadectwem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy - oprócz arcydzieł polskiego kina znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia. Oprócz produkcji fabularnych pokażemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej.

Przed każdym spotkaniem odbywają się prelekcje wygłaszane przez prof. Jerzego Eislera (IPN, Instytut Historii PAN).

Udział w Przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaświadczeniem, do którego dołączymy zestaw „Biuletynu IPN”.

Spotkania odbywają się w „Kinotece” w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 12.30 do 15.00

**WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!**

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej dzień przed projekcją.

Szczegółowe informacje:

Sławomir Stępień (IPN), tel. (0-22) 526-19-19, e-mail: [slawomir.stepien@ipn.gov.pl](mailto:slawomir.stepien@ipn.gov.pl)

23 marca 2010 r. odbyło się spotkanie na temat:

Rozrachunek z komunistyczną przeszłością

W programie:

- Polska Kronika Filmowa z 11 X 1989
- ŻYCIE NA PODSŁUCHU, reż. Florian Henckel von Donnersmarck, prod. 2006 [135 min.]

\*\*\*

Kapitan Gerd Wiesler jest wzorowym funkcjonariuszem Stasi (służby bezpieczeństwa byłej NRD) i zajmuje się nadzorowaniem ludzi kultury. Ze względu na swoje osiągnięcia i oddanie, jest także wykładowcą w szkole dla oficerów Stasi, gdzie uczy trudnej sztuki przesłuchiwania i łamania podejrzanych. Wiesler (dysponując nieograniczonymi środkami inwigilacji) otrzymuje zadanie „rozpracowania” znanego dramaturga Georga Dreymana, dotąd raczej lojalnego wobec władzy, ale podejrzanego już przez samą swą wybitność, a ponadto związanego ze znaną aktorką, o którą zabiega minister bezpieczeństwa, chcący pozbyć się rywala. Śledząc dosłownie każdy krok pisarza, na nowo odkrywa świat, który do tej pory uważał za wrogi. Zachodząca w nim przemiana w nieprzewidziany sposób wpłynie na los wszystkich bohaterów filmu...

Reżyser przez ponad trzy lata zbierał dokumentację, przeprowadzając między innymi wywiady z dawnymi funkcjonariuszami oraz ich ofiarami, a zdjęcia kręcono w autentycznych pomieszczeniach centrali Stasi w Berlinie. Film ukazuje różne elementy totalitarnej rzeczywistości. Z jednej strony, pełną kontrolę nad życiem społecznym, sprawowaną przez partię, przy użyciu między innymi aparatu bezpieczeństwa; z drugiej bezbronność jednostki wobec komunistycznego systemu, który mógł zniszczyć każdego.

Donnersmarckowi udało się pokazać, że nawet mówiąc o ustroju policyjnego terroru, nie można tylko trzymać się czarno-białego podziału na niezłomnych i zbrodniarzy. Że postawy i motywy ludzi codziennie dokonujących wyborów między przyzwoitością a podłością były bardziej złożone.

Film nagrodzony: Oscar za najlepszy film nieanglojęzyczny (2007), BAFTA (2008), Cezar (2008), Najlepszy film europejski (2008).

Występują: Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Martina Gedeck, Thomas Tieme, Ulrich Tukur.

Źródło: Leksykon polskich filmów fabularnych, pod red. J. Słodowskiego, Warszawa 1997; M. Haltof, Kino polskie, Gdańsk 2002; T. Lubelski, Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty, Katowice 2009; [www.filmpolski.pl](http://www.filmpolski.pl)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)